

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Ворсино им.К.И.Фролова»

Рассмотрена на заседании
методического совета
МОУ «СОШ с.Ворсино
им.К.И.Фролова»
протокол №1 от 28.08. 2017 г.

Принята педагогическим
советом МОУ «СОШ
с.Ворсино им.К.И.Фролова»
протокол №1 от 29.08.2017 г.



Рабочая программа
по МХК
10-11 классы (ФК ГОС)

Автор: Грибачева Ярослава Иосифовна
учитель истории
МОУ «СОШ с. Ворсино им.К.И.Фролова»

2017 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МХК 10-11 класс

Рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура 8-11 классы», автор Г.И. Данилова.

Цели курса:

Воспитание художественно-эстетического вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала личности, осознание нравственных ценностей и идеалов.

Задачи:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении лично и/или общественно значимых проблем;
- освоение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
- овладение умениями и навыками анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Характеристика учебного предмета

Построение программы «Мировая художественная культура» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;

- принцип историзма;

- принцип опоры на творческий метод (стиль);

- принцип формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;

- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации лично ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

Основные методы, используемые в различных сочетаниях:

Объяснительно-иллюстративный, сочетающий словесные методы (рассказ, объяснение, работа с литературными источниками) с иллюстративным материалом, демонстрируемым с помощью мультимедийных средств.

1. Частично-поисковый, основанный на использовании знаний о музыке, жизненного и познавательного опыта учащихся. Конкретным проявлением этого метода является беседа, которая в зависимости от дидактических целей урока может быть проверочной, эвристической, повторительно – обобщающей.
2. Исследовательский метод как один из ведущих способов организации поисковой деятельности обучающихся в учебной работе, привития им умений и навыков самостоятельной работы.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- взаимопрос;
- синквейн;
- тест.

Место предмета в учебном плане.

Представленный ниже тематический план предлагает распределение учебной нагрузки: для 10 класса – 35 часов, для 11 класса – 34 часа.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения ученик должен:

знать/понимать:

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- ценность художественного образования как средства развития культуры личности.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- работы с ИКТ в мини-группах

10 класс

Содержание курса- 35 ч.

Содержание 10 класса раскрывается в следующих разделах:

- Художественная культура древнейших цивилизаций – 5 часов;
- Художественная культура античности – 6 часов;
- Художественная культура Средневековья – 8 часов;
- Средневековая культура Востока – 4 часа;
- Художественная культура Возрождения – 12 часов.

«Художественная культура древнейших цивилизаций» - 5 часов.

Изучение древних образов и символов, живописи Альтамиры, символики геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства. Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Особенности художественной культуры междуречья. Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки.

«Художественная культура античности» - 6 часов

Изучать значение художественной культуры Древней Греции, архитектурные символы римского величия, особенности театрализованного действия в искусстве Античности.

«Художественная культура Средневековья» - 8 часов.

Знакомиться со значением культуры Византийской империи. Изучать архитектурный облик, изобразительное искусство и музыкальные традиции древнерусских городов. Иметь представление о шедеврах архитектуры, изобразительного и театрального искусства и западно-европейского Средневековья.

«Средневековая культура Востока» - 4 часа.

Познакомиться с отражением религиозно-мифологической картины мира в духовной культуре Востока. Изучать значение и уникальный характер китайской художественной культуры, своеобразное и неповторимое искусство Японии, исторические корни и значение искусства ислама.

«Художественная культура Возрождения» - 12 часов.

Познакомиться с идеалами гуманизма в искусстве итальянского Возрождения. Изучать воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре, скульптуре и живописи. Иметь представление о жизни и творчестве Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля, художников Нидерландов и Германии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Художественная культура древнейших цивилизаций	5 ч.
2	Художественная культура античности	6 ч.
3	Художественная культура Средневековья	8 ч.
4	Средневековая культура Востока	4 ч.
5	Художественная культура Возрождения	12 ч.
	Итого:	35 ч.

11 класс

Содержание курса – 34 ч.

Художественная культура XVII – XVIII веков – (11ч.)

Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет XVIII века. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII – XVIII веков.

Художественная культура XIX века – (10ч.)

Романтизм. Изобразительное искусство романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «счастья»: художники – импрессионисты. Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр. Художественная культура XIX века (обобщающий урок).

Искусство XX века – (13ч.)

Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Основные направления развития зарубежной живописи. Мастера русского авангарда. Зарубежная музыка XX века. Музыка России XX столетия. Зарубежный театр XX. Российский театр XX века. Становление и расцвет мирового кинематографа.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во часов	
		Раздел	Тема
	Художественная культура XVII – XVIII веков	11 часов	
1.	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков		1
2.	Архитектура барокко		1
3.	Изобразительное искусство барокко		1
4.	Классицизм в архитектуре Западной Европы		1
5.	Шедевры классицизма в архитектуре России		1
6.	Изобразительное искусство классицизма и рококо		1
7.	Реалистическая живопись Голландии		1
8.	Русский портрет XVIII века		1
9.	Музыкальная культура барокко		1
10.	Композиторы Венской классической школы		1
11.	Театральное искусство XVII – XVIII веков		1

	Художественная культура XIX века	10часов	
12.	Романтизм		1
13.	Изобразительное искусство романтизма		1
14.	Реализм – художественный стиль эпохи		1
15.	Изобразительное искусство реализма		1
16.	«Живописцы счастья»: художники - импрессионисты		1
17.	Многообразие стилей зарубежной музыки		1
18.	Русская музыкальная культура		1
19.	Пути развития западноевропейского театра		1
20.	Русский драматический театр		1
21.	Художественная культура XIX века (обобщающий урок)		1
	Искусство XX века	13ч.	
22.	Искусство символизма		1
23.	Триумф модернизма		1
24.	Архитектура: от модерна до конструктивизма		1
25.	Основные направления развития зарубежной живописи		1
26.	Мастера русского авангарда		1
27-28	Зарубежная музыка XX века		2
29	Музыка России XX столетия		1
30.	Зарубежный театр XX века		1
31-32	Российский театр XX века		2
33	Становление и расцвет мирового кинематографа		1
34	Защита творческих работ		1
	Итого за год	34ч.	

Для обучения используется учебно- методический комплект:

Учебник Г.И. Данилова «Мировая художественная культура» 10-11 класс М.: Дрофа,2013

Литература для учителя

- Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 10 классы. Тематическое и поурочное планирование. М., Дрофа, 2004.

- Интернет-ресурсы.
- Каратавцева М.И., Чернышева И.С. Уроки МХК. ТЦ. – Учитель, Воронеж, 2003.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М. 1987;
- Разумовская, О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды/ О.К. Разумовская. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с. – (Методика).
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических университетов и институтов повышения квалификации. – М., Народное образование, 1998. – с. 34-28.
- Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя. М., Просвещение, 1992.

Литература для обучающихся

- Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006.
- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVIIвека.10 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. М., Дрофа, 2007.
- Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. В лекциях, беседах, рассказах. М., Новая школа, 1996.
- Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999.