


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Ворсино»

Рассмотрено на заседании
методического совета
МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа с.Ворсино»


«28. 08.» 2014г.

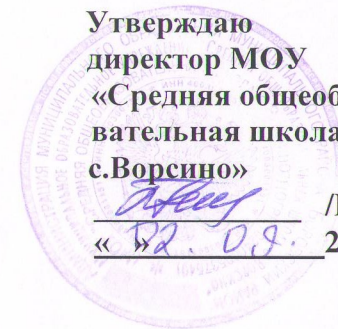
Согласовано
заместитель директора по УВР

 /Анрианова Н.Н./

«29. 08.» 2014г.

Утверждаю
директор МОУ
«Средняя общеобразо-
вательная школа
с.Ворсино»

 /Бобер Л.П. /
«22. 08.» 2014г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

"Литературное чтение"

1 класс

УМК "Планета знаний"

Автор: Ковальчук Оксана Александровна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ с.Ворсино»
2014-2015 учебный год

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с «Программой общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир» - М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010, изданной под общей редакцией И. А. Петровой и учебнику, входящему в комплект учебников для начальной школы «Планета знаний» под общей редакцией И. А. Петровой: Кац Э. Э. Литературное чтение: учебник для 1 класса четырёхлетней начальной школы / Э.Э. Кац. – М.: Астрель, 2010.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи** курса:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель, 2010.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочие тетради № 1. — М., АСТ, Астрель, 2010.

Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Э. Э. Кац. Обучение в 1 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель, 2010.

Содержание программы

Количество часов в год : 40

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в 1 четверти:

Количество часов во 2 четверти:

Количество часов в 3 четверти: 8

Количество часов в 4 четверти: 32

| Тема блока | Количество часов | Примечания |
|-------------------|------------------|------------|
| Страна Вообразия | 15 | |
| Сказки о животных | 15 | |
| Природа и мы | 10 | |

Что должен ученик на конец года

| Уметь | Уметь | Уметь | Общие (надпредметные) знания и умения |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; • выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса; | <ul style="list-style-type: none"> • объяснять смысл названия произведения; • выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника; • выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка; • пересказывать фрагменты текста под руководством учителя; • отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт; знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями; | <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать и учить наизусть стихотворения; сочинять рассказы по рисункам; сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога. | <ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог, задавать вопросы, слышать и воспроизводить ответы других; • уметь и желать высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой; • обогащать знания о содержании понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т. д. • уметь наблюдать за окружающим миром; • уметь описывать наблюдаемые объекты; • уметь сравнивать: видеть сходное и различное; • уметь видеть связь объекта с окружающей действительностью; • уметь привлекать и использовать свой жизненный опыт; • уметь воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям; уметь проявлять рефлексия, сопереживать другим людям и живым существам. |
| <p>Навык и культура чтения</p> | <p>Работа с текстом и книгой</p> | <p>Развитие воображения, речевой творческой деятельности</p> | <p>Литературоведческая пропедевтика</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.</p> | <p>Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.</p> <p>Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.</p> <p>Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.</p> <p>Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.</p> <p>Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.</p> | <p>Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.</p> <p>Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.</p> | <p>Первоклассники знакомятся со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.</p> <p>Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.</p> |
|---|--|---|--|

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получат возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

| № | Тема урока | дата | Количество часов | Тип урока | Планируемые результаты | | | Форма организации познавательной деятельности | Формы контроля | Организация самостоятельной деятельности | Наглядность, ИКТ | Примечание | |
|---------------------|--------------------------------|------|------------------|-----------------|---|---|--|---|-----------------------------------|--|----------------------|---|------------|
| | | | | | Предметные | | Метапредметные (УУД) | | | | | | Личностные |
| | | | | | знать | уметь | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. с. 2-5 | | 1 | Комбинированный | Информационное пространство учебника, его компоненты, их взаимосвязи. | <i>Работать со словарём. Рассказывать о прочитанном.</i> | <i>Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.</i> | <i>Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.</i> | Фронтально-индивидуальная работа. | Взаимопроверка, самоконтроль | Выборочное чтение | Маршрутный лист, учебник, рабочая тетрадь | |
| I. Страна Вообразия | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Игра с буквами. с.6-7 | | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества | <i>Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания.</i> | <i>Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. Определять свою эмоциональную реакцию на произведение, воспринятое на слух, находить в самостоятельно прочитанном тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа.</i> | <i>Использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; пользоваться словарями и справочной литературой для школьников; развивать ассоциативное мышление.</i> | Фронтально-индивидуальная работа. | Взаимопроверка, самоконтроль | Выразительное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|-----------------|--|---|--|---|---|-------------------------------|-------------------|--------------------------|--|
| 3 | С. Михалков «Азбука». с.8-9 | 1 | Комбинированный | Алфавит, правильное название букв | <i>Выдерживать</i> паузу в конце и внутри стихотворной строки, <i>понимать</i> эмоционально – смысловое значение. <i>Читать</i> про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Находить</i> рифмующиеся слова, <i>прохлопывать</i> ритм стихотворения. <i>Заучивать</i> наизусть. | <i>Находить</i> в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. | <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Взаимо-проверка, самоконтроль | Чтение наизусть | Учебник рабочая тетрадь | |
| 4 | Фантастические существа. с.10-11 | 1 | Комбинированный | Когда надо делать паузы при чтении: короткие и длинные | <i>Работать</i> со словарём. <i>Читать</i> стихотворения. <i>Выявлять</i> эмоционально-смысловое значение строф; <i>анализировать</i> звуковой образ слова; <i>обосновывать</i> свою позицию. <i>Выдерживать</i> паузу в конце и внутри стихотворной строки. <i>Выбирать</i> слова из списка для характеристики персонажа. | <i>Рисовать</i> героев произведений. <i>Фантазировать</i> , описывая внешний вид фантастических существ. | <i>Формировать</i> позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Внешний, взаимоконтроль | Выборочное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 5 | В. Левин «Маленькая песенка о | 1 | Комбинированный | Что такое стихотворный ритм, рифма. О | <i>Читать</i> стихотворения. <i>Выдерживать</i> | <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. | <i>Оценивать</i> свои эмоциональн | Фронтально-индивидуальная | Внешний, взаим- | Выборочное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-------------------------|--|---|--|--|--|-----------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| | большом дожде», К. Чуковский «Храбрецы » с.12-14 | | ро- ван- ный | связи интонации и смысла речи. | паузу при чтении. | <i>Включать</i> новые слова в собственную речь. <i>Актуализировать</i> читательский опыт. <i>Выявлять</i> эмоционально – оценочный смысл слова в контексте произведения «Храбрецы». | ые реакции. | работа. Работа в парах. | мо- конт- роль | | | |
| 6 | <i>Стихотворный ритм (хорей)</i> . Дж. Родари «Лежебока», В. Лифшиц «Тимоша»*. с.18-19 | 1 | Ком- би- ниро- ван- ный | Что такое стихотворный ритм (хорей), рифма. Многозначные слова. | <i>Выдерживать</i> паузу при чтении; <i>работать</i> со словарём; <i>включать</i> новые слова в собственную речь; <i>объяснять</i> многозначные слова. | <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников. <i>Включать</i> новые слова в собственную речь. <i>Развивать</i> чувство ритма. <i>Закреплять</i> коммуникативные навыки. <i>Формировать</i> интерес к информационному поиску. | <i>Осознать</i> значимость чтения для своего развития и успешности обучения, <i>полюбить</i> чтение художественных произведений. круг чтения | Фронтально-индивидуальная работа. Дифференцированное задание | Взаимо- проверка, само-конт- роль | Выразительное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 7 | <i>Стихотворный ритм (ямб)</i> . «Купите лук», В. Левин «Обыкновенная история», с. 20-23 | 1 | Ком- би- ниро- ван- ный | Что такое стихотворный ритм (ямб), рифма, о связи интонации и смысла речи. Фразеологические обороты. | <i>Анализировать</i> ритм стихотворения; <i>объяснять</i> название произведения и его смысловое значение; <i>фиксировать</i> в письменной речи результаты собственного творчества | <i>Конструировать</i> монологические высказывания; <i>анализировать</i> интонацию при чтении и её смысловое наполнение. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. | <i>Развивать</i> интерес к отношению людей друг к другу и способам его выражения. | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Взаимо- проверка, само-конт- роль | Выразительное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 8 | И. Токмакова | 1 | Ком- би- | Ритмичность стихотворной | <i>Фиксировать</i> в письменной форме | <i>Развивать творческое</i> | <i>Развивать</i> навык | Индивидуальная | Само-конт- | Выборочное чтение | Учебник, рабочая | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|-------------------------------------|---|---|--|---|-----------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------|--|
| | «Пряничные человечки». | | | ниро- ван- ный | речи | результаты собственного творчества | <i>воображение.</i> | общения. Актуализиро- вать игровой опыт. | работа | роль | | тетрадь | |
| 9 | <i>Освоение рифмы.</i> К. Чуковский «Таракан и ще» М. Карем «На травке», В. Хотомская «Аист» | | 1 | Ком- би- ниро- ван- ный | Ритмичность стихотворной речи. Произведения современной отечественной литературы. | <i>Выделять</i> рифмующиеся слова; <i>фиксировать</i> в письменной форме результаты собственного творчества; <i>анализировать</i> характеры и поступки героев разных произведений. Читать наизусть художественные произведения разных жанров. | <i>Определять</i> свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и <i>передавать</i> их в процессе собственного чтения; <i>передавать</i> в устной речи собственный вымысел. | <i>Прививать</i> интерес к чтению художественных произведений | Индивидуальная работа | Само- конт- роль | Выбороч- ное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 10 | <i>Освоение рифмы.</i> К. Чуковский «Таракан и ще» М. Карем «На травке» К. Чуковский «Скрюченная песенка» | | 1 | Ком- би- ниро- ван- ный | Ритмичность стихотворной речи. Интонация и её смысловое наполнение. Название произведения и его смысловое наполнение. | <i>Выделять</i> рифмующиеся слова; <i>фиксировать</i> в письменной форме результаты собственного творчества; <i>анализировать</i> характеры и поступки героев разных произведений. | <i>Определять</i> свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и <i>передавать</i> их в процессе собственного чтения; <i>передавать</i> в устной речи собственный вымысел. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты собственного творчества. | <i>Приобрести</i> потребность и привычку к систематическому, самостоятельному чтению. | Индивидуальная работа | Само- конт- роль | Чтение наизусть | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 11 | Считалки. с. 32 - 35 | | 1 | Ком- би- | Особенности построения считалок. | <i>Сочинять</i> песенки, истории, загадки по образцу. | <i>Фиксировать</i> в письменной речи результат | <i>Развивать</i> навык общения. | Индивидуальная работа | Само- конт- роль | Вырази- тельное | Учебник, рабочая тетрадь | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|-------------------------------------|--|---|---|---|--|-------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| | | | | ниро- ван- ный | Эмоционально – смысловое содержание слова в литературном тексте. | | творческой деятельности. | Актуализировать игровой опыт. | | | чтение | | |
| 12 | <i>Чудесные приключения.</i> Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На горизонтских островах». С. 36 – 39 (с. 40 – 43 *) | | 1 | Ком- би- ниро- ван- ный | Эмоционально – смысловое содержание слова в литературном тексте. | <i>Включать</i> новые слова в речь, <i>находить</i> в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль | <i>Помещать</i> себя в воображаемую ситуацию | <i>Формировать</i> внимание к оттенкам собственных переживаний. <i>Обогащать</i> знания об окружающем мире. | Индивидуальная работа | Самоконтроль | Выборочное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 13 | <i>Неживое становится живым.</i> О. Мандельштам «Телефон» О. Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска». с. 44- 46 (46 – 47*) | | 1 | Ком- би- ниро- ван- ный | Произведения современной отечественной литературы. | <i>Передавать</i> при чтении эмоциональное состояние героя. <i>Читать</i> наизусть произведения разных жанров. <i>Выделять</i> рифмующиеся слова; <i>определять</i> свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения; <i>анализировать</i> | <i>Сравнивать</i> героев разных произведений. <i>Формировать</i> внимание к переживаниям героя произведения и способам его выражения. | <i>Развивать</i> внимание к переживаниям других и его возможным причинам. | Фронтально-индивидуальная работа. Дифференцированное задание | Взаимо-проверка, самоконтроль | Выразительное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|-----------------|--|--|---|---|---|-------------------------------|----------------------|--------------------------|
| | | | | | характеры и поступки героев разных произведений. | | | | | | | |
| 14 | Загадки. С. 48- 51 | | 1 | Комбинированный | Жанр устного народного творчества «загадки». | <i>Отгадывать</i> русские народные загадки. <i>Описывать</i> объект в устной речи. <i>Наблюдать</i> . <i>Выделять</i> признаки конкретного предмета. | <i>Выделять</i> признаки конкретного предмета. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку – самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда – выставки, принимать участие в конкурсе (викторине) | <i>Использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Взаимо-проверка, самоконтроль | Выразительное чтение | Учебник, рабочая тетрадь |
| 15 | <i>Звучащий мир в поэзии</i> . В. Лунин «Жук», Н. Матвеева «Груши», «Было тихо». С. 51 – 53 (54 – 55*) Обобщение по теме «Страна Вообразия» | | 1 | Комбинированный | Способы передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. | <i>Анализировать</i> эмоциональную окраску произведения; <i>создавать</i> рассказ по картинкам; <i>анализировать</i> звучащий мир. | <i>Формировать</i> внимание к звучащему миру. <i>Соотносить</i> звуковые и зрительные впечатления. | <i>Определить</i> предпочтительный для себя круг чтения. <i>Развивать</i> эстетические чувства через красоту родного языка. | Индивидуальная работа | Самоконтроль | Чтение наизусть | Учебник, рабочая тетрадь |
| II. Сказки о животных | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Народные | | 1 | Комбинированный | Русские народные сказки о | <i>Читать</i> текст про себя; <i>выделять</i> основное . | <i>Актуализировать</i> читательский опыт. | <i>Формировать</i> внимание к оттенкам | Индивидуальная работа | Самоконтроль | Выборочное чтение | Учебник, рабочая тетрадь |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--|--|--|---|----------------------------------|-----------------|--------------------------|--|
| | сказки. С. 58 - 59 | | ро- ван- ный | животных. | <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>пересказывать</i> текст кратко и развёрнуто. | | собственных переживаний | | | | | |
| 17 | «Лиса и рак» С. 60-61 | 1 | Ком- би- ниро- ван- ный | Русские народные сказки о животных. | <i>Читать</i> литературный текст по ролям; <i>пересказывать</i> сюжет сказки; <i>анализировать</i> характер главного героя сказки. | <i>Актуализировать</i> читательский опыт. | <i>Формировать</i> внимание к оттенкам собственных переживаний | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Взаимо-про-верка, само-конт-роль | Чтение по ролям | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 18 | | 1 | Ком- бини- ро- ван- ный | Устойчивость характера отдельных животных в народных сказках. | <i>Рассказывать</i> о последовательности действий персонажа в конкретной ситуации. <i>Понимать</i> переживания героя, <i>передавать</i> при чтении состояние персонажа, <i>определять</i> своё отношение к нему. <i>Озаглавливать</i> части произведения, <i>придумывать</i> возможное развитие сюжет. | <i>Понимать</i> переживания героя, <i>определять</i> своё отношение к нему. <i>Устанавливать</i> связь внутреннего состояния героя с его поступками. <i>Оценивать</i> чтение товарища. | <i>Развивать</i> интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Индивидуальная работа | Само-конт-роль | Чтение по ролям | Учебник, рабочая тетрадь | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|--|---|--|--|---|------------------------------|----------|--------------------------|--|
| 19 | «Лисичка-сестричка и волк». с. 66-71 | 1 | Комбинированный | Смысловое наполнение слова в тексте художественного произведения. | <i>Находить</i> в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора, <i>воспроизводить</i> последовательность событий, <i>определять</i> основные качества героев. <i>Определять</i> причины, совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку. <i>Озаглавливать</i> части произведения. | <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. | <i>Развивать</i> интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Индивидуальная работа | Самоконтроль | пересказ | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 20 | «Лисичка-сестричка и волк». с. 66-71 | 1 | Комбинированный | Как составить план пересказа сказки. | <i>Работать</i> с текстом: <i>озаглавливать</i> части произведения; <i>понимать</i> переживания героев; <i>определять</i> своё отношение к ним. <i>Читать</i> по ролям. <i>Работать</i> с толковым словарём. | <i>Придумывать</i> варианты развития сюжета. <i>Включать</i> в речь новые слова, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. | <i>Обогащать</i> знания о нравственной оценке поступков | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Взаимопроверка, самоконтроль | пересказ | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 21 | Урок викторина. «Лисичка-сестричка и волк». с. 66-71 | 1 | Комбинированный | Особенности русских народных сказок. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. | <i>Понимать</i> переживания героя, <i>определять</i> своё отношение к нему. <i>Пересказывать</i> текст по плану; <i>отвечать</i> на вопросы; <i>выполнять</i> творческие задания. | <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок. | <i>Выражать</i> личное отношение к прослушанному. | Фронтально-индивидуальная работа. | Взаимопроверка, самоконтроль | пересказ | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 22 | «Конь и | 1 | Ком- | Зарубежные | <i>Анализировать</i> | <i>Формировать</i> | <i>Обогащать</i> | Фронталь- | Внеш- | пересказ | Учебник, | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|--|---|--|---|--|---------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| | лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха». с. 72-75 (с. 76-80*) | | бинированный | народные сказки. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. | русские и зарубежные народные сказки. <i>Читать</i> сказки по ролям, передавая в интонации состояния героя. <i>Определять</i> основные качества героев. <i>Пересказывать</i> по плану. Находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий. | интерес к позиции повествователя. <i>Сопоставлять</i> героев – животных в народных и авторских сказках. <i>Придумывать</i> варианты развития сюжета. | знания о нравственной оценке поступков | но-индивидуальная работа. Дифференцированное задание | ний. Взаимопроверка. | | рабочая тетрадь | |
| 23 | <i>Авторские сказки.</i> К. Ушинский «Лиса и козел». | 1 | Комбинированный | Жанровое разнообразие произведений: литературная и народная сказка. | <i>Актуализировать</i> читательский опыт; <i>читать</i> текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. | Сопоставлять героев – животных в народных и авторских сказках. Формировать умение сравнивать. | <i>Обогащать</i> знания о нравственной оценке поступков | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Внешний. Взаимопроверка. | Чтение по ролям | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 24 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». | 1 | Комбинированный | Этические нормы межличностных отношений. | <i>Находить</i> нужные фрагменты текста; <i>передать</i> при чтении нужной интонацией состояние героя; <i>анализировать</i> причины изменений во внутреннем состоянии персонажа; работать со словарём. | Формировать умение объяснять сделанные выводы. | <i>Обогащать</i> знания о нравственной оценке поступков | Индивидуальная работа | Самороль | Выразительное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 25 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». | 1 | Комбинированный | Языковые средства художественной выразительности. | <i>Рассказывать</i> о герое по предложенному плану; выразительно | <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> высказывания товарищей, | <i>Обогащать</i> знания о нравственной оценке поступков | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в | Взаимопроверка, самоконт- | Выборочное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|---|---|--|--|------------------------------|-------------------|--------------------------|--|
| | | | | | читать. | <i>аргументировать</i> свою позицию. | | парах. | роль | | | |
| 26 | Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». | 1 | Комбинированный | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками | <i>Озаглавливать</i> части рассказа, <i>определять</i> внутреннее состояние героя, <i>выражать</i> своё отношение к нему, <i>рассказывать</i> о совершаемых им поступках. | <i>Воспроизводить</i> в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности на заданную тему. | <i>Развивать</i> интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Фронтально-индивидуальная работа. Дифференцированное задание | Взаимопроверка, самоконтроль | Чтение наизусть | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 26 | Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали».с. 90-97 | 1 | Комбинированный | Содержание литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов. | <i>Подбирать</i> слова, определяющие отношение читателя к героям. <i>Называть</i> произведения. <i>Передавать</i> при чтении нужную интонацию. <i>Находить</i> нужные фрагменты текста. <i>Рассказывать</i> о герое по предложенному плану. | <i>Знакомить</i> со сторонами народного быта. <i>Находить</i> причины совершаемых поступков. | <i>Обогащать</i> знания о нравственной оценке поступков | Индивидуальная работа | Самоконтроль | Чтение наизусть | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 27 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале». с.98-101 | 1 | Комбинированный | Зарубежные авторские сказки. Тема и основное содержание произведения. | <i>Делить</i> текст на части; <i>озаглавливать</i> части рассказа, <i>определять</i> внутреннее состояние героя, <i>выражать</i> своё отношение к нему; <i>рассказывать</i> о совершаемых героем поступках. | <i>Воспроизводить</i> в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности на заданную тему; <i>обосновывать</i> свою позицию. | <i>Обогащать</i> знания о нравственной оценке поступков | Индивидуальная работа | Самоконтроль | Чтение по цепочке | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 28 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале». | 1 | Комбинированный | Зарубежные авторские сказки. Роль | <i>Передавать</i> сюжет произведения, <i>оценивать</i> героя и | <i>Формировать</i> представление о нравственной | <i>Обогащать</i> знания о нравственной | Индивидуальная работа | Самоконтроль | Ответы на | Учебник, рабочая тетрадь | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|-------------------------------------|--|---|---|---|---|--|-----------------------------------|--------------------------------|--|
| | с.98-101 | | | ниро- ван- ный | иллюстрации в книге. | <i>сравнивать</i> своё отношение к героям разных произведений | оценке поступков. <i>Развивать</i> умение обосновывать свою позицию | оценке поступков | | | вопросы | | |
| 29 | А. Усачев «Пятно». с. 102-105 | | 1 | Ком- би- ниро- ван- ный | Современные авторские сказки для детей. Что такое юмор в произведении. | <i>Подбирать</i> слова, позволяющие оценить героя; <i>сравнивать</i> своё отношение к героям разных произведений. <i>Выделять</i> в тексте необходимые фрагменты. Передавать сюжет произведения. | <i>Анализировать</i> внутренний мир героя и авторскую позицию; <i>сравнивать</i> собственное отношение к разным объектам. <i>Воспроизводить</i> в устной форме результаты самостоятельного творчества. <i>Включать</i> новые слова в речевую практику. | | Индиви- дуальная работа | Само- конт- роль | Вырази- тельное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |
| 30 | Б. Сергуненков «Сладкая травка». Обобщение по теме «Сказки о животных». С. 106-107 | | 1 | Ком- би- ниро- ван- ный | Что такое тема и основное содержание произведения. Различие жанров произведений. | <i>Выделять</i> в тексте необходимые фрагменты; <i>воспроизводить</i> в устной речи результаты самостоятельного творчества; <i>анализировать</i> своё поведение. | <i>Развивать</i> внимание к соотношению поступка и внутреннего состояния. | <i>Обогащать</i> представлени я о нравственной оценке поступков. Формировать умение <i>анализироват</i> <i>ь</i> собственное поведение. | Фронталь- но- индиви- дуальная работа. Диффере- нцирован- ное задание | Взаи- мо- про- верка, само- конт- роль | Сочинение сказки о животном | Учебник, рабочая тетрадь | |
| III. Природа и мы | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Г. Балл «Кружавинка» | | 1 | Ком- би- ниро- ван- ный | Произведения о природе. Условия жизни крестьянской семьи, быта. | Выразительно <i>читать</i> художественное произведение по тексту и наизусть. <i>Пересказывать</i> текст подробно, выборочно. <i>Выделять</i> | <i>Анализировать</i> эмоционально- смысловое содержание слова. <i>Участвовать</i> в диалоге, <i>понимать</i> позицию собеседника. <i>Пользоваться</i> | <i>Развивать</i> эстетические чувства, внимание к отношению человека к природе | Фронталь- но-индиви- дуальная работа. Работа в парах. | Взаи- мо- про- верка, само- конт- роль | Выбороч- ное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|-----------------|--|--|---|---|---|------------------------------|-------------------|--------------------------|--|--|
| | | | | | фрагменты текста; <i>работать</i> со словарём; <i>выполнять</i> творческое задание. | словарём в конце учебника. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. | | | | | | | |
| 32 | М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 | Комбинированный | Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. Роль иллюстрации в книге. | <i>Анализировать</i> художественные средства выразительности; <i>отвечать</i> на вопросы. | <i>Оценивать</i> чтение и высказывание товарищей. | <i>Развивать</i> эстетические чувства, внимание к отношению человека к природе | Индивидуальная работа | Самоконтроль | Выборочное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | | |
| 33 | А. Блок «Зайчик». | 1 | Комбинированный | Лирическое стихотворение. | <i>Читать</i> лирическое стихотворение. <i>Выделять</i> слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. | <i>Сопоставлять</i> описание природы в произведениях разных авторов. <i>Знакомиться</i> с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Обогащать словарь. <i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию <i>собеседника</i> . | <i>Развивать</i> внимание к жизни природы | Индивидуальная работа | Самоконтроль | Чтение наизусть | Учебник, рабочая тетрадь | | |
| 34 | Н. Рубцов «Воробей». | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусства | <i>Выделять</i> в тексте фрагменты, характеризующие персонажа; <i>заучивать</i> наизусть стихи. Выделять в тексте фрагменты, характеризующие переживания персонажа. | <i>Выражать</i> собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения; <i>актуализировать</i> жизненные впечатления. <i>Включать</i> новые слова в речевую практику. <i>Оценивать</i> | <i>Актуализировать</i> жизненные впечатления, <i>побуждать</i> к дальнейшим наблюдениям за миром природы. | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Взаимопроверка, самоконтроль | Чтение наизусть | Учебник, рабочая тетрадь | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-----------------|--|--|--|--|--|-------------------------------|-------------------|--------------------------|
| | | | | | | иллюстрации к произведениям. <i>Сопоставлять</i> произведения художественной литературы и произведения живописи. | | | | | | |
| 35 | Л. Толстой «Орел». | | 1 | Комбинированный | Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. | <i>Определять и передавать</i> в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям; <i>отвечать</i> на вопросы; <i>ориентироваться</i> в тексте | <i>Участвовать</i> в диалоге, <i>понимать</i> позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Познакомить</i> с негативными проявлениями человеческой природы. | <i>Формировать</i> нравственную оценку поступкам. <i>Развивать</i> способность к переживанию. | Фронтально-индивидуальная работа. Дифференцированное задание | Взаимо-проверка, самоконтроль | Выборочное чтение | Учебник, рабочая тетрадь |
| 36 | Е. Чарушин «Как Томка научился плавать». | | 1 | Комбинированный | Как построить небольшое монологическое высказывание о героях произведения | <i>Рассказывать</i> о внешнем виде литературного персонажа, об авторской позиции. | <i>Передавать</i> в устной речи результаты жизненных наблюдений. <i>Знакомиться</i> с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. <i>Участвовать</i> в диалоге, <i>понимать</i> позицию собеседника. | <i>Формировать</i> чуткое отношение к животным. <i>Обогащать</i> знания о нравственной оценке различных поступков | Фронтально-индивидуальная работа. Дифференцированное задание | Взаимо-проверка, самоконтроль | Выборочное чтение | Учебник, рабочая тетрадь |
| 37 | | | 1 | Комбинированный | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | <i>Понимать</i> мысли и чувства повествователя; <i>отвечать</i> на вопросы по тексту. | <i>Оценивать</i> чтение товарища; <i>актуализировать</i> жизненные наблюдения, свой опыт как читателя, зрителя | <i>Использовать</i> различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной | Индивидуальная работа | Самоконтроль | Чтение наизусть | Учебник, рабочая тетрадь |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|-----------------|---|--|--|---|---|-------------------------------|-------------------|--------------------------|--|--|
| | | | | | | | задачей; пользоваться словарями и справочной литературой для школьников | | | | | | |
| 38 | М. Пришвин «Черемуха». | 1 | Комбинированный | Произведения о природе. Средства художественной выразительности | <i>Рассказывать</i> о любимых явлениях природы; <i>работать</i> со словарём; <i>ориентироваться</i> в тексте | <i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. | <i>Формировать</i> представление о нравственном отношении к природе, <i>развивать</i> эстетические чувства. | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Взаимо-проверка, самоконтроль | Выборочное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | | |
| 39 | В. Жуковский «Жаворонок». | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Средства художественной выразительности : рифма. | <i>Воспринимать</i> литературное произведение на слух и <i>передавать</i> в устном высказывании впечатление от услышанного; <i>определять</i> рифму. | <i>Оценивать</i> выступление товарища; <i>анализировать</i> поэтическое слово; <i>объяснять</i> название произведения. | <i>Формировать</i> представление о нравственном отношении к природе, <i>развивать</i> эстетические чувства. | Индивидуальная работа | Самоконтроль | Чтение наизусть | Учебник, рабочая тетрадь | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-------------------------------------|---|---|--|---|---|----------------------------------|--------------------|--------------------------|--|
| 40 | | | 1 | Ком- би- ниро- ван- ный | Научно-популярные произведения для детей о природе. Содержание литературного произведения: тема, идея, события. Произведения литературы о природе. Средства художественной выразительности. | <i>Анализировать</i> переживания повествователя; <i>рассказывать</i> о зрительных впечатлениях. Выразительно <i>читать</i> ; <i>отвечать</i> на вопросы; <i>анализировать</i> героев произведения; <i>находить</i> отрывки в тексте для подтверждения собственного мнения | <i>Оценивать</i> чтение товарища; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи в окружающем мире. <i>Участвовать</i> в диалоге, <i>понимать</i> позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию. | <i>Формировать</i> представление о нравственном отношении к природе, <i>развивать</i> эстетические чувства. <i>Определить</i> предпочтительный для себя круг чтения | Индивидуальная работа Ответы на вопросы. | Взаимо-про-верка, само-конт-роль | Выбороч-ное чтение | Учебник, рабочая тетрадь | |
|----|--|--|---|-------------------------------------|---|---|--|---|---|----------------------------------|--------------------|--------------------------|--|

