


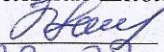
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Ворсино»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
МОУ «Средняя
Общеобразовательная
школа с.Ворсино»
«28.08» 2014г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 /Андрианова Н.Н. /
«29.08» 2014г

Утверждаю
директор МОУ
«Средняя общеобразо-
вательная школа с.Ворсино»

 /Бобер Л.П./
«02.09» 2014г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

7 класс

Автор: Детушева Светлана Евгеньевна
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ с.Ворсино»

2014 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по литературе для 7 класса разработана на основе Примерной программы основного общего образования по предмету «Литература», допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации и авторской программы литературного образования 5-11 классы М., Просвещение, 2010 г. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, И.С. Забарский, В.П. Полухина, Е.С. Романичева, В.И. Коровин. Под редакцией В.Я. Коровиной.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника – хрестоматии для 7 класса общеобразовательных учреждений в 2-х ч. 2004г / Авт.-сост. В.Я. Коровина. Согласно действующему в МОУ МСО школе №6 учебному плану в 7 классе предполагается обучение в объеме 2 часа в неделю, 68 часов в год. Из них внеклассное чтение 8 часов, развитие речи 8 часов

При разработке программы учитывались, низкая мотивация к обучению у учащихся именно этого класса, по тестам, проведенным психологом школы. Учащиеся приходят в школу со слабой подготовкой. У них пробелы в знаниях. Характерная черта программы – снижение нагрузки на память учащихся, исторических терминов и понятий. В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры и анализировать, практически отсутствует: прогнозировать.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический, репродуктивный.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

При работе по данной программе с использованием определенных правил и приёмов у учащихся формируется и развивается потребность в самообразовании. Формирование и развитие этой потребности окажут им в последствии существенную помощь. Применяется более щадящая оценка знаний и умений учащихся.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрира (5-9 классы и 10-11 классы). Внутри первого концентрира – три возрастные группы (5-6 классы, 7-8 классы, 9 класс).

Дети данного класса плохо читают, а некоторые учащиеся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое 3-5 минутное чтение (вслух- про себя) текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Поэтому, на чтение и работу с художественными произведениями есть необходимость отводить больше часов. Отсюда возможно некоторое сокращение количества тем в программе и количества произведений, но принцип вариативности остается.

Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Курс литературы 7 класса включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной

литературой.

Программа призвана обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Задача курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор уч-ся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

В программу включен региональный компонент, представленный произведениями писателей и поэтов. Через чтение произведений, беседы, рассказы об авторах, познакомить учащихся с лучшими произведениями литературы.

Задачи курса:

- воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей;
- формировать личность ученика как представителя и умелого хранителя социокультурных ценностей и традиций РТ
- помочь учащимся войти в мир национальной культуры;
- приобщить учащихся к духовным ценностям народов РТ через литературу края;
- пробудить уважение к малой Родине.

Цель и задача изучения учебного предмета:

Цели:

- развивать ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности;
- воспитать духовно развитую личность;
- формировать гуманистическое мировоззрение, гражданское сознание, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развивать эмоциональное восприятие художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;
- понимать авторские позиции;
- формировать начальные представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развивать устную и письменную речь учащихся;
- овладевать умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий;
- выявлять в произведениях общечеловеческое содержание;

- грамотно использовать русский литературный язык при создании собственных устных и письменных высказываний.

задачи обучения:

- формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащать духовный мир учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развивать и совершенствовать устную и письменную речь учащихся.

Ключевыми образовательными компетенциями являются следующие:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.
2. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.
3. Информационные компетенции. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.
4. Коммуникативные компетенции. Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данных компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.
5. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данных компетенций выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность,

внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.

Тематическое планирование. Содержание курса:

№ Тема Кол-во ч. Знания, умения, навыки

I Введение. 1 Знать об изображении человека как важнейшей идейно-нравственной проблеме литературы. Уметь пересказывать статью учебника.

II Устное народное творчество. 10 Знать тексты произведений; жанровые особенности; основные признаки понятий: художественный образ и художественная литература. Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; обосновывать свое мнение; знать отличие пословиц от поговорок.

III Древнерусская литература. 3 Знать тексты произведений; жанровые особенности; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении. Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; обосновывать свое мнение.

IV Русская литература XVIII века. 2 Знать тексты произведения; жанровые особенности. Уметь выразительно читать; выявлять основные проблемы; обосновывать свое мнение.

V Русская литература XIX века. 33 Знать тексты художественных произведений; важнейшие биографические сведения о писателях; характерные особенности эпохи, отраженные в изученном произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; типическое значение характеров главных действующих лиц; жанровые особенности изученных произведений; оценку изученных произведений в литературно-критических статьях В.Г.Белинского; основные признаки понятий: художественный образ, литературный характер, литературный тип.

Уметь анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; выявлять основные проблемы; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновывать свое мнение о произведении и героях; выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть; составлять план собственного устного и письменного высказывания; создавать устные и письменные сочинения-рассуждения проблемного характера по изучаемому произведению; создавать конспект и план литературно-критической статьи; готовить доклад или реферат на литературную тему; писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.

VI Русская литература XX века. 12 Знать тексты произведений; жанровые особенности; важнейшие биографические сведения о писателях; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов.

Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; обосновывать свое мнение; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов.

VII Зарубежная литература 5 Знать тексты произведений; жанровые особенности; важнейшие биографические сведения о писателях; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов. Уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов; обосновывать свое мнение; определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов.

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
 - выделять смысловые части художественного текста;
 - определять род и жанр литературного произведения;
 - выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Литература для учащихся:

1. Учебник – хрестоматии для 7 класса общеобразовательных учреждений в 2-х ч. 2004 г / Авт.-сост. В.Я. Коровина.
2. Литература для чтения - 7 класс обучения
Произведения большого объема:
А.С.Пушкин "Дубровский".
А.С.Пушкин "Борис Годунов".
Н.В.Гоголь "Тарас Бульба".
Л.Н.Толстой "Детство".
А.М.Горький "Детство".
Внеклассное чтение :Новгородский цикл былин "Садко".
Былина " Илья Муромец и Соловей Разбойник".
А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге".
М.Ю.Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".
Л. Андреев "Кусака".
Ф. Абрамов "О чём плачут лошади".
Стихи Роберта Бернса.
О. Генри "Дары волхвов".
Список дополнительного чтения:
А.С.Пушкин. Капитанская дочка. Повести Белкина.
М.Ю.Лермонтов. Маскарад.
Н.В.Гоголь. Ревизор. Женитьба. Шинель.
И.С.Тургенев. Ася.
Л.Н.Толстой. Хаджи Мурат.
В.Г.Короленко. Парадокс.
М.Горький. Песня о Соколе. Челкаш.
А.Грин. Зеленая лампа.
К.Г.Паустовский. Телеграмма.
М.Цветаева. Мой Пушкин.

На начало учебного года степень сформированности общеучебных навыков и умений удовлетворительная. Ученики читают неровно: 7-8 всегда, 8-не читают вообще, 3-4-читают не то. память развита плохо. навык выразительного чтения выработан у бчеловек. Сочинения без предварительной подготовки не пишут. тяжело отвечают на вопросы. Читательский интерес не проявляют. Родители (по опросу) читают в 4семьях книги на татарском языке, у 7 –периодику ,в том числе 2 на русском.

Виды уроков:

Урок-лекция. Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере, разработанный учителем.

Урок-практикум. На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности. Виды работ могут быть самыми разными: письменные исследования, решение различных задач, практическое применение различных методов решения задач. Компьютеристочник справочной информации.

Урок-исследование. На уроке учащиеся решают проблемную задачу исследовательского характера аналитическим методом.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок-игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок-тест. Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности учащихся, тренировки технике тестирования

Урок-зачет. Устный опрос учащихся по заранее составленным вопросам по изученной теме.

Урок-самостоятельная работа. Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

Урок-контрольная работа. Проводится на двух уровнях: уровень обязательной подготовки - «3», уровень возможной подготовки - «4» и «5».

Внеклассное чтение - педагогически организованный процесс подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг в соответствии с индивидуальными и социально значимыми интересами и потребностями.

Виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

ЗУН, которыми должны овладеть учащиеся в течение учебного года в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся основной и средней ступени образования.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса (базовый уровень)

должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

№ п/п	Тема урока, содержание	Количество во часов	Примерная дата проведения урока
	Введение.	1	
1.	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	4.09
	Устное народное творчество	4	
2.	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях	1	6.09
3.	Понятие о былине. Собирающие былины. Собиратели. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда	1	11.09
4.	Урок внеклассного чтения 1. Киевский цикл былин. Илья Муромец и Соловей-разбойник». Черты характера Ильи Муромца. Особенности былинного стиха и поэтических интонаций. Роль гиперболы в былинах. Новгородский цикл былин. «Садко». Свообразие былины. Поэтичность языка. «Калевала» — карело-финский мифологический эпос	1	13.09
5.	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Особенности смысла и языка пословиц	1	18.09
	Древнерусская литература.	3	
6.	Древнерусская литература. Поучение как жанр древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Нравственные заветы древней Руси. Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»). Формирование традиции уважительного отношения к книге	1	20.09
7.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы древней Руси. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности	1	25.09
8.	Урок развития речи 1. Подготовка к письменной работе на тему: Нравственные идеалы и заветы древней Руси.	1	27.09
	Творчество М.В.Ломоносова	1	
9.	М. В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Обучение устному рассказу. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах. Призыв к миру. Понятие о жанре оды. Обучение выразительному чтению	1	2.10
	Творчество Г.Р.Державина	1	
10.	Г. Р. Державин. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».	1	4.10
	Творчество А.С.Пушкина	6	
11.	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Петр I и Карл XII. Обучение выразительному чтению	1	9.10
12.	А. С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы	1	11.10

13.	<u>А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник.</u> Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов древней Руси. Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады Пушкина. Особенности композиции. Своеобразие языка	1	16,10
14.	<u>Урок развития речи 2.</u> <u>А. С. Пушкин. «Борис Годунов»:</u> <u>сцена в Чудовом монастыре.</u> Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры. <u>Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А. С. Пушкина»</u>	1	18,10
15.	<u>А. С. Пушкин. «Станционный смотритель» — произведение из цикла «Повести Белкина».</u> Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства. Гуманизм повести	1	23,10
16.	Дуня и Минский. <u>Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского».</u> Развитие понятия о повести	1	25,10
	Творчество М.Ю.Лермонтова	6	
17.	<u>М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</u> Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы	1	30,10
18.	<u>Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов.</u> Фольклорные начала в «Песне про царя Ивана Васильевича...». Особенности сюжета и художественной формы поэмы. Образы гусяров и образ автора	1	13,11
19.	<u>М. Ю. Лермонтов. Проблема гармонии человека и природы.</u> <u>«Когда волнуется желтеющая нива...».</u> <u>Обучение анализу одного стихотворения.</u> «Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов. Обучение выразительному чтению	1	15,11
20.	<u>Урок контроля 1. Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.</u>	1	20,11
	Творчество Н.В.Гоголя	3	
21.	<u>Н. В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба».</u> Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли	1	22,11
22.	<u>Смысл противопоставления Остапа и Андрия.</u> Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое	1	26,11
23.	<u>Урок развития речи 3.</u> <u>Подготовка к сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»:</u> <u>«Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрия в повести Гоголя «Тарас Бульба».</u> «Роль картин природы в понимании человеческих характеров (по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»)»	1	29,11
	Творчество И.С.Тургенева	2	
24.	<u>И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.</u> «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа. Мастерство И. С. Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественные достоинства рассказа	1	4,12
25.	<u>Урок развития речи 4.</u> <u>И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык».</u> «Близнецы». «Два богача». Авторские критерии нравственности в	1	6,12

	стихотворениях в прозе. Особенности жанра. Обучение домашнему сочинению стихотворения в прозе		
	Творчество Н.А. Некрасова	2	
26.	<u>Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».</u> Развитие понятия о поэме. Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Обучение выразительному чтению. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	1	11.12
27.	<u>Урок внеклассного чтения 2.</u> <u>Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа.</u> Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины. Обучение выразительному чтению	1	13.12
	Творчество А.К. Толстого	1	
28.	<u>Урок внеклассного чтения 3.</u> <u>А. К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанове» и «Михайло Репнин».</u> Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья	1	18.12
	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	1+1+ 1	
29.	<u>М. Е. Салтыков - Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста».</u> «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности	1	20.12
30.	<u>Урок развития речи 5.</u> М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске. <u>Подготовка к домашнему сочинению «Средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина»</u>	1	25.12
31.	<u>Урок контроля 2.</u> <u>Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина»</u>	1	27.12
	Творчество Л.Н. Толстого	2	
32.	<u>Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство». (Главы).</u> Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых	1	16.01
33.	<u>Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство».</u> Его чувства, поступки и духовный мир	1	17.01
	Творчество И.А. Бунина	2	
34.	<u>И. А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры».</u> Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы	1	23.01
35.	<u>Урок развития речи 6.</u> И. А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Мастерство Бунина — прозаика и поэта. <u>Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л. Н. Толстого и И.А. Бунина»</u>	1	24.01
	Творчество А.П. Чехова	4	
36.	<u>А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон».</u> Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа	1	30.01
37.	<u>Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».</u> Развитие понятий о юморе и сатире	1	31.01
38.	<u>Два лица России в рассказе А. П. Чехова «Злоумышленник»</u>	1	6.02
39.	<u>Урок внеклассного чтения 4.</u> <u>Смех и слезы в рассказах А. П. Чехова «Тоска», «Размазня» и др.</u>	1	7.02
	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	1	13.02
40.	<u>Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.</u> В. А. Жуковский. «Приход весны». А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...». «Благовест». И. А. Бунин. «Родина». Обучение	1	14.02

	анализу лирического текста. Подготовка к домашнему сочинению по русской поэзии XIX века		
	Творчество М.Горького	4	
41.	<u>М. Горький. Слово о писателе. «Детство» (главы).</u> Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни», дед Каширин. Изображение быта и характеров	1	20.02
42.	<u>«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения</u>	1	21.02
43.	<u>Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «детство» (по выбору учителя). Портрет как средство характеристики героя</u>	1	27.02
44.	<u>Урок внеклассного чтения 5.</u> <u>«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».</u> Романтический характер легенды	1	28.02
	Творчество В.В.Маяковского	2	
45.	<u>В. В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</u> Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения. Смысловая роль ритма и рифмы. Обучение выразительному чтению	1	6.03
46.	<u>Урок внеклассного чтения 6.</u> <u>В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».</u> Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Его гуманизм и сочувствие ко всему живому	1	7.03
	Творчество Л.Н.Андреева	1	
47.	<u>Л. Н. Андреев. Слово о писателе. «Кусака».</u> Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения	1	13.03
	Творчество А.П.Платонова	1	
48.	<u>А. П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка».</u> Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку	1	14.03
49.	<u>Урок внеклассного чтения 7.</u> <u>А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».</u> Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А.П.Платонова	1	20.03
50.	<u>Урок развития речи 7.</u> <u>Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века)</u>	1	21.03
	Творчество Б.Л.Пастернака	2	
51.	<u>Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов «Июль», «Никого не будет в доме...».</u>	1	3.04
52.	<u>Урок контроля 3.</u> <u>Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения</u>	1	4.04
	Литература второй половины 20 века. Проза и поэзия.	9	
53.	<u>Урок внеклассного чтения 8.</u> <u>Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны.</u> Интервью как жанр публицистики. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова и др.	1	10.04
54.	<u>Ф. А. Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади».</u> Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади»	1	11.04

55.	<u>Е. И. Носов. Слово о писателе. «Кукла («Акимыч»)».</u> Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения. Подготовка к домашнему сочинению	1	17.04
56.	<u>Урок внеклассного чтения 9.</u> <u>Ю. П. Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро».</u> Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека	1	18.04
57.	<u>Урок внеклассного чтения 10.</u> <u>Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий и др.).</u> Единство человека и природы. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами	1	24.04
58.	<u>А. Т. Твардовский. Слово о поэте. Философские проблемы в лирике Твардовского.</u> «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Развитие понятия о лирическом герое	1	25.04
59.	<u>Урок внеклассного чтения 11.</u> <u>Д. С. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине.</u> «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанры литературы	1	8.05
60.	<u>М. М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда».</u> Смешное и грустное в рассказах писателя	1	15.05
61.	<u>Урок внеклассного чтения 12.</u> <u>Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский.</u> «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, времени и вечности	1	16.05
	Из литературы народов России.	1	
62.	<u>Из литературы народов России. Расул Гамзатов. Рассказ о поэте.</u> <u>Размышления поэта об истоках и основах жизни.</u> «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Особенности художественной образности дагестанского поэта	1	} 22.05
	Зарубежная литература.	3	
63.	<u>Р. Бернс. Слово о поэте. Представления поэта о справедливости и честности.</u> «Честная бедность» и другие стихотворения. Народно-поэтическая основа и своеобразие лирики Бернса	1	
64.	<u>Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...»</u> как прославление подвига во имя свободы Родины. Анализ поэтических интонаций. Обучение выразительному чтению	1	} 23.05
65.	<u>Японские хокку (хайку). Особенности жанра</u>	1	
	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей.	2	
66.	<u>О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов».</u> Преданность и жертвенность во имя любви	1	} 29.05
67.	<u>Урок внеклассного чтения 13.</u> <u>Р. Д. Брэдли. Слово о писателе. «Каникулы».</u> Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра	1	
68.	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. <u>Итоги года и задание на лето</u>	1	30.05
	Итого :		68
	Рр	7	}
	Кр	3	
	Вн чт	13	