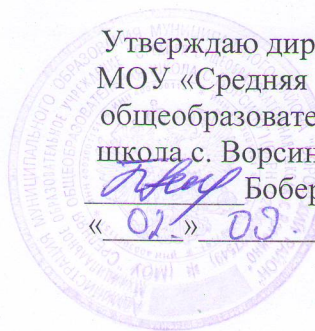


МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Ворсино»

Рассмотрено на заседании
методического совета
МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа с. Ворсино»
«28» 08 2014г.

Согласовано заместитель
директора по УВР
Ан Андрианова Н. Н.
«29» 08 2014г.

Утверждаю директор
МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа с. Ворсино»
Л. П. Бобер Л. П.
«02» 09 2014г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке в 3 классе

Автор: Акопова Анжелика Валерьевна
учитель музыки МОУ «СОШ с. Ворсино»

2014г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Ворсино»

Рабочая программа по музыке
на 2013/2014 учебный год

Предмет: музыка. 3 класс

Учитель: Аكوпова А. В.

Система обучения: традиционная.

Программа: Планета знаний. Музыка. Т. И. Бакланова. Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета знаний». М: АСТ, «Астрель».2010г.

Учебник и учебные пособия для учителя: Т. И, Бакланова. Обучение в 1 классе по учебнику «Музыка». – М: АСТ,»Астрель» 2011 год.

Количество часов в неделю по программе	1
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	34

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу искусство (музыка) составлена на основе программы для начальной школы «Планета знаний» и соответствует федеральному компоненту государственного стандарта второго поколения начального общего образования (Приказ №1089 Минобразования РФ от 05.03.2004г), утвержденной приказом Минобразования РФ №2080 от 24.12.2010года.

Программа по курсу составлена для УМК Т.И.Баклановой.

Программа предназначена для обучающихся 3 класса (базовый уровень).

МОУ «СОШ с.Ворсино» реализует права граждан на образование, гарантирует общедоступность и бесплатное начальное общее, основное общее образование.

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — формирование внутренней позиции школьников, адекватной мотивации учебной деятельности, овладения ими основами теоретического мышления, простейшими навыками самооценки, культуры поведения и здорового образа жизни.

Модель выпускника начальной школы

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Основными компонентами музыкальной культуры личности являются:

- музыкально- информационная культура,
- культура музыкального восприятия,
- музыкально-исполнительная культура,
- музыкально- релаксационная культура.

Главная цель программы — формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие *культуры музыкального восприятия* у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных

музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;

- формирование и развитие *музыкально-исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации. Наряду с традиционными детскими и народными музыкальными инструментами, предусмотрено применение в учебном процессе синтезаторов и других электронных музыкальных инструментов;
- формирование и развитие *музыкально-творческой культуры* личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

В рамках изучения данного курса используются следующие формы уроков: урок-игра, урок-путешествие, экскурсии, уроки практикумы.

Произведена коррекция программы с учетом особенностей образовательного учреждения и особенностей 1 класса

К концу третьего класса ребенок должен:

знать/понимать

- слова и мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
- смысл понятия «классическая музыка»;
- названия изученных жанров и форм камерной, хоровой и симфонической музыки;
- вошедшие в учебник шедевры оперного и балетного искусства, их названия и авторов;
- виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль), музыкальные инструменты симфонического оркестра; названия певческих голосов в академическом хоре и оперном спектакле;
- основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры;
- основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки и знаний о ней;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;

уметь

- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, работе с доступными источниками информации о музыке разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тематический блок.	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование Проект. деят-ти	Использование исследований деят-ти
1	В концертном зале.				
	Концертный зал.				
	Концерт хоровой музыки.				
	Концерт хоровой музыки: гимн				
	Концерт хоровой музыки : хор.				
	Концерт хоровой музыки :кантата.				
	Концерт камерной музыки.				
	Концерт камерной музыки: романс.				
	Концерт камерной музыки : пьеса				
	Концерт камерной музыки : соната.				
	Концерт симфонической музыки				
	Концерт симфонической музыки: симфония. П.Чайковский «Зимние грезы».				
	Концерт симфонической музыки: симфония. А.Бородин Симфония №2 (Богатырская).				
	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.				
	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита.				
	В музыкальном театре				
	Музыкальные театры.				
	Оперы.				
	М. Глинка Опера «Руслан и Людмила» (слушание) .0				
	М. Глинка Опера «Руслан и Людмила» (просмотр фрагментов видеозаписи).				
	Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» (слушание)				
	Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» (просмотр фрагментов видеозаписи).				

	Оперы для детей.				
	Балет. П.Чайковский Балет «Лебединое озеро»				
	Балет. П.Чайковский Балет «Спящая красавица»				
	И. Стравинский. Балет «Петрушка»				
	Балет: в детском музыкальном театре.				
	Оперетта.				
	Мюзикл.				
	В музыкальном музее				
	В музыкальном музее.				
	Музыкальные инструменты.				
	Музыка и техника.				
	Музыка и изобразительное искусство.				
	Музыка и книги.				
	Школа Скрипичного Ключа.				
	Хоровой класс.				

Календарно-тематический план.

№ урока	Наименование тем уроков	Кол-во час.	Дата проведения			Основные понятия и термины
			по плану	по факту	корректировка	
1	Концертный зал.	1				Общее представление о концертном зале, устройстве и предназначении.
2	Концерт хоровой музыки.	1				Знакомство с известными российскими старинными и современными профессиональными коллективами.
3	Концерт хоровой музыки: гимн.	1				Общее представление о старинных гимнах. Гимн Российской Федерации.
4	Концерт хоровой музыки: хор.	1				Двойное значение слова «хор»- хоровой коллектив и хоровое произведение.
5	Концерт хоровой музыки: кантата.	1				Понятие «кантата». Композитор С.С.Прокофьев и его кантата «Александр Невский».
6	Концерт камерной музыки.	1				Понятие «камерная музыка» и его основные жанры.
7	Концерт камерной музыки.	1				Общее представление о романсе как жанре камерной музыки. История русского романса.
8	Концерт камерной музыки: пьеса.	1				Общее представление о пьесе как о камерной инструментальной музыке.
9	Концерт камерной музыки: соната.	1				Первоначальное знакомство с сонатной формой.
10	Концерт симфонической музыки.	1				Актуализация знаний о симфонической музыке и симфоническом оркестре.
11	Концерт симфонической музыки: симфония.	1				Представление о симфонии как крупной музыкальной форме, создающей таинственные образы на фоне зимней природы.

12	Концерт симфонической музыки: симфония.	1				Музыкально-исполнительная деятельность.
13	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита.	1				Общее представление о сюите как крупной музыкальной форме и о симфонической сюите. Мелодии русских народных песен для симфонического оркестра.
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.	1				Изобразительность и выразительность в симфонической музыке.
15	Музыкальные театры.	1				Общие представления о театре как синтетическом виде искусства, роль музыки в театральном искусстве.
16	Опера.	1				Виды искусства, объединенные в оперном спектакле.
17	М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1				М.И.Глинка как основатель русской классической оперы.
18	М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1				Слушание фрагментов оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».
19	Н.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».	1				Знакомство с оперой и ее основными действующими лицами.
20	Н.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».	1				Пение песен из оперы «Снегурочка» «Прощай, масленица» и «А мы просто сеяли».
21	Оперы для детей.	1				Детский музыкальный театр им.Н.Сац в Москве, детские оперы «Дюймовочка».
22	Балет. Балеты П.И.Чайковского.	1				Первоначальные знания о происхождении балета и особенностях старинных балетных спектаклей.
23	Балет. Балеты П.И.Чайковского.	1				Слушание «Лебединое озеро».
24	И.Стравинский. балет-	1				Композитор и.Стравинский и его знаменитый

	«Петрушка».					балет «Петрушка».
25	В детском музыкальном театре.	1				Общее знакомство с балетами из репертуара детского музыкального театра.
26	Оперетта.	1				Оперетта как один из видов музыкально-театрального искусства.
27	Мюзикл.	1				Общее представление о мюзикле по сравнению с опереттой и другими видами музыкально-театрального искусства.
28	Музыкальные музеи.	1				Общее представление о понятиях «музей», «музейные экспонаты», «музейные экспозиции», «музейные экспонаты».
29	Музыкальные инструменты.	1				Старинные духовые и ударные музыкальные инструменты.
30	Музыка и техника.	1				Воображаемая экскурсия по залу «Музыка и техника» в музыкальном музее: шкатулки, табакерки, шарманки, граммофоны, патефоны.
31	Музыка и изобразительное искусство.	1				Портреты знаменитых композиторов и исполнителей, натюрморты, исторические и жанровые картины с изображением музыкальных инструментов.
32	Музыка и книги.	1				Рукописные церковно-певческие книги.
33	Школа скрипичного ключа.	1				Исполнение изученных песен.
34	Урок-концерт.	1				

Информационно-методическое обеспечение.

Учебник «Музыка» 3 класс. Т.И.Бакланова. Издательство «Астрель»2010год.

Методическое пособие обучения в 3 классе по учебнику «Музыка». Т.И.Бакланова. 2010год.

Фонохрестоматия.