

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Ворсино»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
МОУ «Средняя
Общеобразовательная
школа с.Ворсино»
«28.08.2014г.»

Согласовано
заместитель директора
по УВР
А /Андрианова Н.Н. /
«29.08.2014г.»

Утверждаю
директор МОУ
«Средняя общеобразовательная школа с.Ворсино»
Л.П. /Бобер Л.П./
«02.09.2014г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

10 класс

Автор: Детушева Светлана Евгеньевна
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ с.Ворсино»

2014 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(10 КЛАСС, БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Настоящая рабочая программа разработана применительно к примерной программе среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10–11 классов общеобразовательных учреждений, учебник Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина «Русский язык. 10-11 классы», программа рассчитана на 35 часов в год, час в неделю.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Изучение русского языка на профильном уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии; к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г. в содержании развернутого тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков *речевого общения*. Во втором – дидактические единицы, которые содержат *сведения по теории использования языковых средств*. Это содержание обучения является базой для развития *коммуникативной* компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие *историю и культуру народа* и обеспечивающие развитие *учебно-познавательной и рефлексивной* компетенций. Таким образом, тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Профильное изучение русского языка включает подготовку учащихся к осознанному выбору путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *языковых процессов* открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к духовной, нравственной и культурной ценности народа, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Тематический план предусматривает 35ч в объеме 1 час в неделю.

В соответствии с этим реализуется: примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10–11 классов, на основании которой содержатся требования к минимальному объему содержания образования по русскому языку и учитывается направленность классов по уровням обучения.

С учетом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий уроков, спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения, планируемые результаты, что представлено в схематической форме.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции Федерального государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а

ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как **общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности**, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса русского языка.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о русском языке будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковедческих фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Для освоения содержания среднего (полного) образования приоритетным можно считать развитие *умений* самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, определять сущностные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов – в плане это является основой для целеполагания.

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, соблюдение последовательности этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта), комплексная реализация проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Реализация тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках **информационно-коммуникативной деятельности**, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно-смысловый анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план, тезисы, конспект. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, *умением* вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение, приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, осознанно выбирать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).

Учащиеся должны уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного), объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога, диспута. Предполагается уверенное использование учащимися мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Инновационное развитие методики преподавания русского языка ориентировано прежде всего на формирование информационно-коммуникативной компетенции учащихся.

С точки зрения развития умений и навыков *рефлексивной деятельности*, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды, объективно оценивать свои учебные достижения, соотносить приложенные усилия с полученными результатами и на этой основе – *воспитание* гражданственности и патриотизма.

Развернутый тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса:

1. Космарская, И. В., Руденко, А. И. Русский язык. Синтаксис и пунктуация в текстах (9–11 классы). – М., 1998 г.
2. Балашова, Л. В., Ягубова, М. Н. Подготовка к государственному централизованному тестированию. – Саратов, 2002.
3. Меркин, Б. Г., Смирнова, Л. Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М.: Русское слово, 2004.
4. 120 текстов для школьных изложений. – М., 1998.
5. Таблицы, схемы.
6. Сборники диктантов для 10–11 классов.
7. Лингвистические справочники и словари.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: использование программы «Домашний репетитор»; компьютерные программы по русскому языку, электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов, репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия), репетитор «Русский язык» (весь школьный курс), обучающая программа «Фраза» и др.

Требования к уровню подготовки учащихся 10–11 классов

должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

владеть: коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями;

использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

№/ дата	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Элементы содержания	Лингвистическая компетенция	Коммуникативная компетенция	Правописная компетенция		Контрольно-оценочная деятельность		Домашнее задание
							орфография	пунктуация	вид	форма	
1	Язык как знаковая система и общественное явление.	1	Урок усвоения новых знаний	Русский язык как государственный, межнационального общения, рабочий язык ООН. Языки естественные и искусственные. Основные функции языка.	Основные функции русского языка, его значение как государственного и одного из мировых языков	Монолог на лингвистическую тему. Составление тезисов и плана. Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах	Орфограммы в корне слова	Правила цитирования	Тематический	Анализ текстов Д.С.Лихачева о языке	Назвать имена ученых, которые внесли свой вклад развитие науки о языке. Подготовить доклад об одном из них
2	Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.	1	Повторительно-обобщающий урок	Представление о лексическом значении слова. Работа с толковым словарем. Строение словарной статьи. Словарные пометы. Полисемия как явление языка. Прямое и переносное значение слова. Способы появления переносного значения слова. Работа с толковым словарем. Строение словарной статьи многозначного слова.	Формировать представление о языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, углублять знания о лингвистике как науке Знать лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова. Уметь работать с толковым словарем.	Передача содержания информации адекватно поставленной цели. Уметь применять полученные знания в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе	Орфограммы в корне слова Словарные слова	Правила цитирования	Тематический	Анализ текстов Д.С.Лихачева о языке	§ 2, упр.4- по заданию
3	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Р/р. Практическая работа. Лингвистический	1	Повторительно-обобщающий урок. Урок развития речи	Тропы. Эпитеты, постоянные эпитеты. Метафоры. Метонимия. Сравнение. Перифраза.	Знать изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического	Уметь проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные	Орфограммы в корне слова. Словарные слова	Знаки препинания при однородных членах предложения	тематический	Написать сочинение-миниатюру с использованием изобразительно-выразительных средств	§ 3, упр.7,8,9 – по заданию.

	анализ поэтического текста.			Средства выразительности в поэтической речи.	значения.	художественные тексты с использованием ИВС		ния			
4	Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Антитеза.	1	Повторительно-обобщающий урок	Омонимы. Причины появления омонимов в языке. Разновидности омонимов: омоформы, омофоны, омографы. Выразительные возможности омонимии в художественном тексте. Омонимы и многозначные слова Паронимы. Паронимический ряд. Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов. Синонимы. Идеографические (смысловые) синонимы. Стилистические синонимы. Синонимический ряд. Антонимы и их употребление. Антитеза.	Знать омографы, омофоны, омоформы. Уметь работать со словарем омонимов Знать паронимы. Уметь предупреждать речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка. Знать типы антонимов, антитезу	Уметь использовать омонимы как лексическое средство выразительности в тексте. Целенаправленный поиск информации в словарях и другой справочной литературе. Отражение в письменной форме результатов своей деятельности Уметь использовать антонимы как лексическое средство выразительности в тексте, антитезу.	Опознавательные признаки орфограмм	Изученные пунктограммы	тематический	Творческая работа	§ 4-7, упр. 13, 14, 17 – по заданию, 19,20, 21 – устно, упр.24 - письменно
5	Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Р/р. Лингвистический анализ текста.	1	Урок усвоения новых знаний Урок развития речи	Лексика исконно русская и заимствованная. Исконно русская лексика: индоевропейский пласт, славянский пласт, восточнославянский пласт, собственно русская лексика. За-	Знать исконно русскую лексику, старославянизмы, заимствованную лексику. Уметь работать со словарем иностранных слов, этимологическим словарем Знать	Уметь находить в тексте старославянизмы и видеть их роль в создании текстов высокого стиля, объяснять взаимосвязь фактов языка и истории	Опознавательные признаки орфограмм	Изученные пунктограммы	текущий	Словарный диктант	§8,9,10 упр.30,31,32 – подготовиться к словарному диктанту, упр. 33, 34 – письменно, упр.38, 39 – по заданию

				имствованная лексика. Старославянизмы и их особая роль в лексической системе языка. Общеупотребительные слова — основа лексической системы современного русского языка. Диалектизмы. Жаргонизмы. Термины. Профессионализмы.	диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, стилистические особенности употребления данных видов лексики. Уметь определять лексические особенности текста	Изучающее чтение теоретического материала. Выполнение тренировочных упражнений. Уяснение стилистических особенностей лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.					
6	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.	1	Урок закрепления изученного	Фразеологизмы. Фразеология. Источники фразеологии. Свободные словосочетания, фразеологические единства, фразеологические сращения, фразеологические сочетания, виды словарей	Знать основные признаки и источники появления фразеологизмов. Уметь употреблять фразеологизмы в речи, работать со словарями Знать энциклопедические и лингвистические словари, толковые словари и словари аспектные (специальные)	Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения Ознакомительное чтение теоретического материала. Составление плана. Подготовка монологического высказывания: «Словари и их виды». Сообщения учащихся из рубрики «Из истории русского языкознания».	Опознавательные признаки орфограмм	Изученные пунктограммы	текущий	Творческая работа Фразеологическая викторина	§ 11, 12 Задания по группам
7	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Звуки и буквы. Фонетический разбор слова.	1	Урок закрепления изученного	понятие о звуке речи и фонеме, классификации фонетических единиц русского языка, позиционных чередованиях	Знать классификацию фонетических единиц русского языка. Уметь производить фонетический	Совершенствовать способность к самооценке через наблюдение за собственной речью	Опознавательные признаки орфограмм	Изученные пунктограммы	Текущий контроль	Практическая работа: диктант по упр. 356 (1 абзац), фонетический разбор слова.	§ 13, упр. 47, упр.356 (текст 2, абзац 2)

				звуков речи, интонационных особенностях русской речи, основных требованиях к интонационно правильной и выразительной речи, изобразительных средствах фонетики русского языка,	разбор						
8	Орфоэпия, основные правила произношения. Орфоэпия. Орфоэпическая норма..	1	Урок усвоения новых знаний	Орфоэпия как один из разделов науки о языке; Орфоэпические нормы современного русского языка	Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Уметь давать в необходимых случаях исторический комментарий к языковым явлениям. Извлекать необходимую информацию из справочной литературы	Опознавательные признаки орфограмм	Изученные пунктограммы	тематический	тестирование	§ 14, упр. 49, вопросы на стр. 40,
9	Морфемика и словообразование. Состав слова.	1	Урок усвоения новых знаний	Морфемный анализ слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор слова.	иметь представление о корневых и аффиксальных, словоизменяющих и словообразовательных морфемах, вариантах морфем, о системе современного русского словообразования, о продуктивных способах образования частей речи в русском языке, о словообразовательных средствах выразительности речи, проводить морфемный и	Беседа на актуализацию сведений, известных учащимся. Самостоятельная работа с учебником на выявление новой информации. Составление устного монологического высказывания на лингвистическую тему. Наблюдение над лингвистическим материалом. Выявление омонимичных, синонимичных и антонимичных	Орфограммы в приставках	Изученные пунктограммы	текущий	Словарный диктант	§ 15, ответить на вопросы на стр. 47,49, упр. 62, упр. 500, упр.67

					словообразовательный анализ	аффиксов.					
10	Словообразование. Формообразование. Понятие парадигмы	1	Урок усвоения новых знаний	Процесс образования новых слов в русском языке. Морфологические способы образования слов. Неморфологические способы образования слов. Словообразовательный разбор. Основные способы образования грамматических форм в русском языке. Окончание как главный способ передачи грамматических значений и средство связи слов в предложении. Формообразующие суффиксы. Аналитический способ формообразования. Супплетивизм (изменение) основы.	Знать морфологические и неморфологические способы словообразования. Уметь пользоваться словообразовательным словарем и проводить словообразовательный разбор. Знать парадигму, формообразующий аффикс, супплетивизм основы. Уметь пользоваться грамматико-орфографическим словарем	Изучающее чтение статьи учебника. Составление опорного конспекта по материалам статьи учебника. Сообщение учащихся по теме: «Словообразовательные словари».	Корневые орфограммы	Изученные пунктограммы	тематический	Составление таблицы. Словарный диктант	§15,16, 17 упр.76,77, по вариантам: упр.78,80,85 – написать изложение-миниатюру по тексту.
11	Морфология. Орфография. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.	1	Повторительно-обобщающий урок	Принципы русской орфографии. Русская орфография. Правописание слов и их значимых частей; слитные, полуслитные и раздельные написания; употребление	Знать основные виды орфограмм. Уметь применять в практике письма орфографические нормы современного русского литературного языка. Компетенция: <i>языковедческая</i>	Комментированное чтение статьи учебника. — Выполнение тренировочных упражнений. — Сообщение учащихся по теме: «Из истории русского языкознания» (Я.К.Грот).	корневые орфограммы	Изученные пунктограммы	тематический	Дифференцированная работа по вопросам и заданиям для повторения (репродуктивный уровень — задания № 1, 4; творческий уровень — задание № 2; вопросы для обсуждения —	§ 20, упр.94, упр. 106 – по заданию

				прописных и строчных букв; правила переноса слов. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические написания. Традиционные написания. Дифференцирующие написания						задание № 3).	
12	Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Правописание гласных после шипящих в различных частях слова. Закрепление навыков морфемного разбора</p> <p>Правописание гласных Ы — И после Ц в различных частях слова.</p> <p>Правописание О — Е в различных частях слова.</p> <p>Написание буквы Э, написание гласной Е, написание гласной Ё, написание сочетания ЙО</p>	Уметь применять в практике письма нормы правописания гласных после шипящих и ц. Уметь применять в практике письма нормы употребления букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах.	Актуализация знаний, имеющихся у учащихся. Закрепление правописных навыков, работа по алгоритму Составление опорного конспекта содержания теоретического материала учебника.	Употребление гласных после шипящих и Ц	Изученные пунктограммы	тематический	Тест, словарный диктант	§21-23 упр.121, 116, работа со словарем
13	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных.	1	Повторительно-обобщающий урок	<p>Фонетика: звонкие и глухие согласные, позиционные чередования согласных.</p> <p>Правописание звонких и глухих согласных</p> <p>Морфемика: части</p>	Знать позиционное чередование гласных и согласных звуков. Владеть орфографическим и навыками, опирающимися на	Совершенствование способности осуществления речевого самоконтроля в устных и письменных высказываниях с точки зрения	Опознавательные признаки орфограмм	Изученные пунктограммы	тематический	Комментированное письмо с графическим разбором орфограмм, словарный диктант	§ 24 -26, упр.131,135, 129, 143, 145, подготовка к словарному диктанту

				слова.	фонетические принципы. Уметь применять в практике письма нормы правописания непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ, двойных согласных.	нормированного языкового оформления; уметь объяснять графически правописание					
14	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	Повторительно-обобщающий урок	Приставки, не меняющие своего написания. Приставки на -З и -С. Гласные в приставках, зависящие от ударения Условия написания приставки ПРЕ-. Условия написания приставки ПРИ-.	Уметь применять в практике письма нормы правописания приставок.	Чтение материала учебника. Составление алгоритмической таблицы написания ПРЕ- и ПРИ-.	Орфограммы в приставках	Изученные пунктограммы	Обобщающий	Самостоятельная работа: звукопись в художественном тексте (М.И.Цветаева. «Расстояние: версты, мили...»).	§ 27, 28,29 упр.149- письменно, 151,152, 153 – устно; задание по части «С» ЕГЭ (вступление)
15	Правописание Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.	1	Урок обобщения и контроля.	Правописание разделительного твердого знака. Правописание разделительного мягкого знака. Правописание мягкого знака для обозначения мягкости предшествующего согласного Основные правила переноса слов Наименования, все слова которых пишутся с большой буквы. Наименования, первое слово которых пишется с большой букв	Уметь применять в практике письма нормы правописания ъ и ь. Уметь применять в практике письма нормы употребления прописной буквы Уметь применять в практике письма правила переноса слов	Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, применять знания и навыки в собственной речевой практике, в том числе и профессионально ориентированной сфере общения	Опознавательные признаки орфограмм	Изученные пунктограммы	Обобщающий	Выполнение тренировочных упражнений с последующим комментарием. Упражнения на конструирование. Распределительный диктант. Объяснительный диктант Словарный диктант с последующей самопроверкой	§ 30 – 32, упр.175,169 – устно, 166, 168- по заданию

16	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	Урок контроля	орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.	Уметь применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.	Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	Опознавательные признаки орфограмм	Изученные пунктограммы	итоговый	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Монологическое высказывание на лингвистическую тему
17	Имя существительное как часть речи. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	1	Урок обобщения и повторения.	Лексико-грамматические разряды имен существительных: собственные — нарицательные, одушевленные — неодушевленные, конкретные — отвлеченные — собирательные — вещественные; род имен существительных, число имен существительных, падеж имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. Падежные окончания И — Е у существительных 1, 2, 3 склонений в единственном числе; падежные окончания имен существительных во множественном числе.	Знать основные теоретические сведения об имени существительном как о части речи; совершенствовать навыки правописания имен существительных; закрепить навыки аналитической работы со словом как частью речи Уметь применять в практике письма нормы слитного, дефисного и раздельного написания слов	Чтение материала учебника. Тренировочные упражнения, работа по алгоритму. Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности	Опознавательные признаки орфограмм	Изученные пунктограммы	тематический	Составление плана-конспекта теоретической части учебного материала. Тренировочные аналитические упражнения. Проверочный диктант с последующей самопроверкой	§ 33, 34,35,36 упр.193, 194, Упр.215 – по заданию
18	Имя прилагательное как часть речи. стихотворения. — Тренировочные упражнения на закрепление правописных навыков.	1	Урок обобщения и повторения.	Определение. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные имена	Знать основные теоретические сведения об имени прилагательном как о части речи; совершенствовать навыки правописания имен	Углубить знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой норме; уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения	Опознавательные признаки орфограмм	Изученные пунктограммы	текущий	Практическая работа: морфологический разбор имен прилагательных Упражнение на конструирование: дифференциров	§37, 38 упр.218, 222, 220

				прилагательные. Особенности их образования и функционирования в речи. Переход имен прилагательных из одного разряда в другой. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая формы. Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных.	прилагательных; закрепить навыки аналитической работы со словом как частью речи	нормативности					анное задание по вариантам. Развитие речи выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Осенний вечер», анализ изобразительно-выразительных средств	
19	Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.	1	Урок обобщения и повторения.	Правописание суффиксов -К- / -СК-. Правописание суффиксов -ЕВ- / -ИВ-. Правописание суффиксов -ЧИВ- / -ЛИВ-. Правописание суффиксов -ОВ- / -ОВАТ- / -ОВИТ-. Правописание суффиксов -ЕНЬК- / -ОНЬК-. Слитное написание сложных имен прилагательных. Дефисное написание сложных имен прилагательных.	Уметь применять в практике письма нормы правописания суффиксов Уметь применять в практике письма нормы правописания сложных имен прилагательных.	Составление связного монологического высказывания на лингвистическую тему. Ознакомительное чтение, составление правописного алгоритма.	Правописание суффиксов имен прилагательных.	Изученные пунктограммы	тематический	Самостоятельная дифференцированная проверочная работа	§ 39, 40,41, упр.235, 236, 241	
20	Имя числительное как часть речи. Правописание имен числительных.	1	Урок обобщения и повторения.	Определение. Лексико-грамматические разряды имен числительных:	Имена числительные количественные, порядковые, собирательные,	Подготовка связного монологического высказывания на лингвистическую	Правописание числительных	Изученные пунктограммы	тематический	тест	§ 42, 43,44 упр.249	

				количественные, порядковые, собирательные. Их изменение и функционирование в речи. Морфологический разбор имен числительных. Склонение имен числительных. Слитное написание имен числительных. Раздельное написание имен числительных. Дефисное написание имен числительных.	простые, сложные, составные. Склонение имен числительных; слитные, дефисные, раздельные написание имен числительных	тему. Отработка навыков образования падежных форм имен числительных и включение числительных в речевой контекст					
21	Употребление имен числительных в речи.	1	Урок развития речи	Функционирование в речи числительного «один». Употребление в речи числительного «оба». Употребление в речи собирательных числительных. Сочетание количественных и собирательных числительных с именами существительным и (нормы управления).	Совершенствование понимания особенностей функционирования числительных в речи	Особенности употребления числительных в речи	Правописание числительных	Изученные пунктограммы	тематический	Лингвистический анализ текста	§ 45, упр.253, вопросы и задания на стр. 163
22	Местоимение как часть речи. Развитие связной письменной речи. Сочинение-миниатюра	1	Урок обобщения и повторения. Урок развития речи	Морфологические особенности местоимений. Правописание местоимений. Особенности функционирования	Закрепление навыков морфологического разбора Уметь составлять план, определять тип и стиль речи текста,	составление сложного плана текста, подготовка связного монологического высказывания на лингвистическую	Правописание местоимений Орфограммы в тексте	Изученные пунктограммы	тематический Обобщающий	распределительный диктант Сочинение-миниатюра	§ 46,47 упр.260, 262,259, 258

				ния местоимений в речи.	подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.	тему Совершенствовани е навыков употребления местоимений в речи Стилистические особенности употребления местоимений; совершенствовани е навыков выразительного чтения (стихотворение А.С. Пушкина).					
23	Глагол как часть речи. Правописание глаголов.	1	Урок обобщения и повторения.	Инфинитив. Категория вида глагола. Переходность — непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения. Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразова-ние глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание личных окончаний глаголов. Употребление буквы Ъ в глагольных формах. Правописание суффиксов глаголов.	Определение грамматических особенностей глаголов Правописание личных окончаний глаголов, правописание ь в глагольных формах, правописание суффиксов глагола	Самостоятельная работа с учебником, составление сложного плана, плана-схемы, опорного конспекта (по выбору учащегося) учебного текста; подготовка связного высказывания на лингвистическую тему; самооценка прозвучавших сообщений.	Опозна-вательные признаки орфограмм Правописа-ние глаголов	Изученные пункто-граммы	тематический	Дифференциров-анное аналитическое задание по группам: работа с вопросами и заданиями на повторение и обобщение	§48,49 упр.283,281, 282
24	Причастие как глагольная форма. Правописание	1	Урок обобщения и повторения.	Определение. Признаки глагола. Признаки	Повторение и обобщение знаний учащихся о	Ознакомительное чтение теоретической	Правописа-ние причастий	Знаки препина-ния при	тематический	Составление таблицы	§ 50, 51, 52 упр.296,298, упр. 299 -

	суффиксов причастий.			прилагательного. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Совершенствованные орфографических навыков, Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	глагольных формах; формирование умений образовывать причастия разных форм. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Уметь применять в практике письма нормы правописания суффиксов.	статьи учебника. Составление опорного конспекта, подготовка связного монологического высказывания на лингвистическую тему.		причастном обороте			наизусть,
25	Деепричастие как глагольная форма. Развитие письменной речи учащихся. Изложение с творческим заданием (упр. 304).	1	Урок обобщения и повторения Урок развития речи.	Определение. Признаки глагола. Признаки наречия. Две основы глагола. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида. Морфологический разбор деепричастий Развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов	Повторение и обобщение знаний о глагольных формах; формирование навыков образования деепричастий Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей	Ознакомительное чтение теоретической статьи учебника; составление сложного плана-конспекта. Подготовка связного монологического высказывания на лингвистическую тему. Знать особенность текстов по стилю и типу; уметь отмечать стилевые черты, языковые средства текста;	Правописание деепричастий	Знаки препинания при деепричастном обороте	Тренировочные упражнения. Упражнение на конструирование. Упражнение на совершенствование правописных навыков.	Составление таблицы Изложение с творческим заданием (упр. 304).	§ 53, упр.304 вопросы на стр. 195
26	Наречие как часть речи. Правописание наречий.	1	Урок обобщения и повторения.	Определение. Обстоятельственные наречия. Определительные наречия. Степени сравнения наречий.	Повторение и обобщение знаний учащихся о наречии как части речи; закрепление правописных навыков;	Ознакомительное чтение текста учебного пособия; составление плана текста; подготовка связного монологического	Правописание наречий	Изученные пунктограммы, обособление обстоя-	тематический	Распределительное письмо (выписать наречия, распределить по группам). Задание на	§54, 55, упр.316,318 вопросы и задания на стр.204

				Морфологический разбор наречий. Гласные на конце наречий. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.	формирование умения образовывать наречия и употреблять их в речи.	высказывания на лингвистическую тему				конструирование (образовать наречия, указать способ образования).	
27	Слова категории состояния.	1	Урок обобщения и повторения	Определение. Особенности. Омонимичность наречиям и кратким прилагательным. Степени сравнения слов категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния	Повторение и обобщение знаний учащихся о словах категории состояния; закрепление правописных навыков;	Связное высказывание на лингвистическую тему. Самостоятельная работа с учебником.	Опознавательные признаки орфограмм	Изученные пунктограммы	тематический	Тренировочные упражнения. Словарный диктант	§ 56, упр. 322, вопросы на стр. 207
28	Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов.	1	Урок обобщения и повторения	Определение. Функции предлога в речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные предлоги. Морфологический разбор предлогов Дефисное написание предлогов. Слитное написание производных предлогов. Раздельное написание производных предлогов. Производные	Предлоги простые и сложные, производные и непроизводные; отношения пространственные, временные причинные, целевые Уметь применять в практике письма нормы правописания предлогов	Самостоятельное чтение теоретического материала учебника; составление устного монологического высказывания на лингвистическую тему. Развитие речи: упражнение на употребление предлогов в речи.	Правописание предлогов	Изученные пунктограммы	тематический	Выполнение тренировочных упражнений. Закрепление навыков определения морфологических признаков предлогов.	§ 57, 58, упр.332, Написать сочинение по предложенному тексту

				предлоги и самостоятельные части речи.							
29	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов.	1	Урок обобщения и повторения	Служебные функции союзов. Виды союзов по происхождению. Виды союзов по структуре. Виды союзов по синтаксическим функциям. Группы сочинительных союзов. Группы подчинительных союзов. Союзы и союзные слова. Слитное написание союзов. Раздельное написание союзов. Правописание союзов и сходных с ними по звучанию слов других частей речи.	синтаксический разбор предложений с сочинительными и подчинительными союзами; союзы, союзные слова; союзы производные и непроизводные, простые и составные, сочинительные и подчинительные Уметь применять в практике письма нормы правописания союзов	Ознакомительное чтение теоретического материала учебника; составление опорного конспекта; подготовка к созданию устного монологического высказывания на лингвистическую тему	Правописание союзов	Знаки препинания в СП, осложненных предложениях	тематический	Аналитическая работа Стилистическая работа Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой (работа в парах)	§59, 60, упр.337 Работа с тестами ЕГЭ
30	Частицы. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.	1	Урок обобщения и повторения	Определение. Функционирование в речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц: раздельное написание частиц со словами, дефисное написание частиц со словами. Значение частиц НЕ и НИ. Употребление частицы НЕ. Употребление частицы НИ.	Частицы восклицательные, вопросительные, указательные, усиительные, уточняющие, отрицательные, формообразующие раздельное и дефисное написание частиц Уметь применять в практике письма нормы правописания <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности	Правописание частиц	Изученные пунктограммы	текущий	Тренировочные упражнения. Выборочное письмо; распределительный диктант, отработка грамматических умений и навыков. Самостоятельная работа над закреплением орфографических умений и навыков	§ 61, 62, 63 упр.340

31	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи	1	Урок обобщения и повторения	Значение частиц НЕ и НИ. Употребление частицы НЕ. Употребление частицы НИ.	Уметь применять в практике письма нормы правописания <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи	Составление схемы-алгоритма слитного и раздельного написания НЕ с различными частями речи. — Составление схемы-алгоритма слитного и раздельного написания НИ с различными частями речи	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различным и частями речи	Изученные пунктограммы	тематический	Повторение и обобщение темы: фронтальная работа по вопросам и заданиям для повторения. Тестирование по теме	§64, упр. 350
32	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	1	Урок обобщения и повторения	Междометия. Группы междометий по происхождению и структуре. Звукоподражательные слова. Переход междометий и звукоподражательных слов в разряд знаменательных слов. Морфологический разбор междометия.	Формирование навыков разбора и правописания междометий	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности	Правописание междометий	Изученные пунктограммы	тематический	Тренировочные упражнения: объяснительное письмо; комментированное письмо; упражнение на конструирование.	§ 65 упр.353, упр. 356-подготовка к диктанту
33	Контрольный диктант (один из текстов упр. 356) по выбору учителя.	1	Урок контроля	орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.	Уметь применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	Орфограммы в тексте	Пунктограммы в тексте	итоговый	Контрольный диктант	Индивидуальные задания
34	Контрольное тестирование (итоговое)	1	Урок контроля	орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.	Уметь применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности				контрольный тест	индивидуальные задания
35	Итоговый урок										§

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р ь н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е**

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые

в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой

орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;

- в собственных именах нерусского происхождения.
- К негрубым пунктуационным относятся ошибки:
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
 - при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *выращенный*, *возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борются) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Основные критерии оценки

Содержание и речь	Грамотность
2	3
<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Синтаксический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не превышать трех, а орфографических - двух, однако, если орфографических ошибок одна является негрубой, то до выставление отметки «4»</p>

<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней опущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
<p>Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>1. Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических ошибок</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи,

например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.).

Такие

ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам,

промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку

ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Формы и средства контроля

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.
2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.
3. Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы, тесты.

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;
- сочинения различных типов речи
- изложение с элементами сочинения;
- тест;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

Стартовый контрольный диктант с грамматическими заданиями.

И в доме воцарилась мертвая тишина. Наступил час всеобщего послеобеденного сна.

Ребенок видит, что и отец, и мать, и старая тетка, и свита — все разбрелись по своим углам; у кого не было его, тот шел на сеновал, другой в сад, третий искал прохлады в сених, а иной, прикрыв лицо платком от мух, засыпал там, где сморила его жара и повалил громоздкий обед. И садовник растянулся под кустом в саду, подле своей пешни, и кучер спал на конюшне. Илья Ильич заглянул в людскую: в людской все легли вповалку, по лавкам, по полу и в сених, предоставив ребятишек самим себе; ребятишки ползают по двору и роются в песке. И собаки далеко залезли в конуры, благо не на кого было лаять.

Можно было пройти по всему дому насквозь и не встретить ни души; легко было обокрасть все кругом и свезти со двора на подводах: никто не мешал бы, если б только водились воры в этом краю.

Это был какой-то всепоглощающий, ничем непобедимый сон, истинное подобие смерти. Все мертво, только из всех углов несется разнообразное храпенье на все тоны и лады.

Изредка кто-нибудь вдруг поднимет со сна голову, посмотрит бессмысленно, с удивлением, на обе стороны и перевернется на другой бок или, не открывая глаз, плюнет спросонья и, почавкав губами или поворчав что-то под нос себе, опять заснет.

А другой быстро, без всяких предварительных приготовлений, вскочит обеими ногами со своего ложа, как будто боясь потерять драгоценные минуты, схватит кружку с квасом и, подув на плавающих там мух, так, чтоб их отнесло к другому краю, отчего мухи, до тех пор неподвижные, сильно начинают шевелиться, в надежде на улучшение своего положения, промочит горло и потом падает опять на постель, как подстреленный.

(275 слов)
(И. Гончаров)

Дополнительные задания:

1. Произведите синтаксический разбор:
вариант 1 — 2-го предложения 2-го абзаца; вариант 2 — 2-го предложения 5-го абзаца.
2. Произведите фонетический разбор слов:
вариант 1 — *роются*; вариант 2 — *несется*.
3. Произведите морфемный разбор слов:
вариант 1 — *удивлением*; вариант 2 — *прикрыв*.

Тексты для комплексного анализа

1. Повторите правописание приставок, написание безударных гласных в корне слова, в окончаниях глаголов, правописание гласных после шипящих в корне и в окончаниях существительных, слитное и раздельное написание наречий, **НН-Н** в прилагательных и причастиях, **не** с глаголами.

Д...РЕВНЯ

П...следний день³ июня мес...ца; на тысячу вёрст кругом Россия - р...дной край.

Ровной с...невой³ залито всё небо; одно лишь облачко на нём - не то плывёт не то та...т. Бе...ветрие, т...плынь... воздух молоко п...рное!

Жаворонки звенят; воркуют з...бастые голуби; молча реют² ласточки; лошади фыркают и жуют; собаки (не) лают и стоят смиренно п...вливая хвостами.

И дымком (то) пахн...т и тр...вой и дёгтем маленько и маленько кож...и. Конопля...ики² уже вошли в силу и пускают свой т...ж...лый но пр...ятный² дух⁴. Глубокий но пологий овраг. По бокам в (не) сколько рядов г...ловастые (к) низу и...щепле...ые ракиты. По оврагу бежит ручей; на дне его мелкие кам...шки словно дро...ат скво...ь светлую ря...ь. (В) дали на конце-крае земли и неба с...неватая черта большой реки.

(В) доль оврага по одной ст...р...не опрятные амбарчики кл...тушки с плотно закрытыми дверями; по другой ст...р...не пять (шесть) сосновых изб с т...совыми крышами. Над каждой крыш...и высокий шест скв...ре...ницы¹; над каждым крылеч...ком выр...зной железный крут...гривый к...нёк. (Не) ровные стёкла окон отл...вают цв...тами радуги.

Кувшины с букетами намалёва...ы на ставнях. Перед каждой избой чи...о ст...ит и...правная лавочка; на з...вал...нках² кошки св...рнулись клубочком н...стор...жив прозрачные ушки; за высокими порогами пр...хладно т...мнеютсени.

Я л...жу у самого края оврага на разос...ла...ой попоне; кругом целые вороха только что скоше...ого¹ до истомы душистого сена. Д...гадливые хозяева разбросали сено перед избями: пусть ещё (не) много посохн...т на пр...пеке а там и в сарай! То (то) буд...т спать на нём славно!

(224 слова)

(И.С. Тургенев "Деревня")

2. Повторите правописание приставок **пре-,при-**, чередование гласных в корнях **-тер- -тир-, -равн- -ровн-**, слитное и раздельное написание частицы **не** со всеми частями речи. Повторите правила пунктуации: знаки препинания при однородных членах, в сложноподчинённом предложении и правила обособления причастного оборота.

НА ЯРМАРКУ

Одиноко³ в стороне т...щился³ на истомле...ых волах воз навале...ный мешками пенькою полотном и разною домашнею поклажею³ за которым брёл в чистой полотая...ой рубашке и запачка...ных полотая...ых шароварах его хозяин. Ленивою рукой обт...рал он катившийся градом пот со смуглого лица и даже капавший с дли...ых усов напудре...ых тем (не) умолимым парикмахером который без зову является и к красавице и к уроду и насильно пудрит (не) сколько тысяч уже лет весь род человеческий. Рядом с ним шла пр...вяза...ая к возу кобыла смире...ый² вид которой обличал пр...ююн...ые² лета её.

Много встречных и особенно молодых парубков брались за шапку пор...внявшись² с нашим мужиком. Однако ж (не) седые усы и (не) важная поступь его заставляли это делать; стоило только поднять глаза (не) много вверх, чтоб увидеть

причину такой почтительности на возу сидела хорошенькая дочка с круглым личиком с чёрными бровями ровными дугами поднявшимися над светлыми карими глазами с беспечно улыбающимися розовыми губками с повяза...ыми на голове красными и синими лентами которые вместе с дли...ыми косами и пучком полевых цветов богатою короною покоились на её очаровательной головке.

Всё казалось занимало её; всё было ей чудно ново... и хорошенькие глазки бе...пр...ста...о бегали с одного предмета на другой. Как (не) рассеят...ся! В первый раз на ярмарке! Девушка в осмнадцать лет в первый³ раз на ярмарке!.. Но н... один³ из прохожих и проезжих (не) знал чего ей стоило упр...сить отца взять с собою который и душою рад бы был это сделать прежде если бы (не) злая мачеха выучившаяся держать его³ в руках так (же) ловко как он вожжи своей старой кобылы тащившейся за долгое служение теперь на продажу.

(257 слов)
(Н.В. Гоголь)

3. Повторите правописание приставок на **З, С**; приставки **пре-, при-, ь** после приставок, чередование гласных в корнях **-раст-** - **-рос-**; **-мир--мер-**, **Н - НН** в прилагательных и причастиях, **-ться, -тся** в глаголах. Повторите правила пунктуации: знаки препинания при деепричастных оборотах, при других обособленных членах, при однородных членах, вводных словах и предложениях, в сложных предложениях.

ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака б...жала (в) переди меня.

Вдруг она уменьшила свои ш...ги и начала краст...ся как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гн...зда ветер сильно к...чал б...рёзы аллеи и сидел (не) подвижно бе...помощно ра...топырив едва прор...тавшие крылышки.

Моя с...бака медяе...о пр...бл...жалась к нему как вдруг сорвавшись с близкого дер...ва старый черногрудый Воробец камнем упал перед самой её мордой и весь вз...ероше...ый искажё...ый с отчая...ым и жалким писком прыгнул раза два в напр...влении зубастой ра...крытой пасти.

Он ринулся сп...сать он засл...нил собою своё детище... но все его маленькое тело тр...п...тало от ужаса голосок одичал и охрип он зам...рал он жертв...вал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он (не) мог ус...деть на своей высокой безопасной ветке... Сила сильнее его воли сбросила его оттуда.

Мой Трезор ост...новился п...пятился... Видно и он пр...знал эту силу.

Я посл...шил отозвать смущё...ого пса и уд...лился бл...гоговя.

Да (не) смейтесь. Я бл...гоговел перед той маленькой героической птицей перед любовным её порывом.

Любовь думал я сильнее смерти и страха смерти. Только ею только любовью держит...ся и движ...т...ся жизнь.

(197 слов)
(И.С. Тургенев "Воробей")

Материалы к уроку зачёту по теме: «Стили русского литературного языка».

Часть 1.

Устный опрос по вопросам.

- Понятие о стиле. Стилистика. Стилистические средства. Классификация стилей.
- Синтаксические особенности разговорного и книжных стилей.
- Деловой стиль: сфера применения, речевые жанры, стилевые черты.
- Публицистический стиль: сфера применения, речевые жанры, стилевые черты.
- Научный стиль: сфера применения, речевые жанры, стилевые черты.
- Художественный стиль: лексические средства выразительности.
- Художественный стиль: синтаксические средства выразительности.
- Синтаксические особенности научного и делового стилей.
- Публицистический стиль: лексические особенности.
- Публицистический стиль: морфемные и морфологические особенности.
- Публицистический стиль: синтаксические особенности. *
- Разговорный стиль: языковые особенности.
- Научный стиль: языковые особенности.
- История публицистического стиля.

Часть 2.

Анализ текста

ЛЮБОВЬ, УВАЖЕНИЕ, ЗНАНИЕ

Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком — реставратором Николаем Ивановичем Ивановым. Он уже и позабыл, когда уходил в отпуск, не может ни дня прожить без Бородинского поля!.. Мы с Николаем Ивановичем обнажили головы перед памятниками, что были воздвигнуты на Бородинском поле благодарными потомками.

И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств — признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русских брату-грузину. А как расценить тех, кто примерно тогда же намалевал гигантскую надпись на стене монастыря, построенного на месте гибели другого героя — Тучкова: «Довольно хранить остатки райского прошлого!»

Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своем архитектурном облике город связан с именами Растрелли, Захарова, Росси, Кваренги, Воронихина. По дороге с главного ленинградского аэродрома стоял Путевой дворец Растрелли. Замечательно, первое большое здание города несло печать выдающегося таланта. Дворец был в очень плохом состоянии — стоял близко от уровня фронта, но наши бойцы сделали все, чтобы сохранить его. Прикоснись к нему руки реставраторов — и какой праздничной стала бы увертюра к Ленинграду. Снесли! Снесли в конце шестидесятых годов. И ничего нет на этом месте. Пусто там, где он стоял, пусто в душе, когда это место проезжаешь. И — горько, потому что утрата любого памятника культуры невосстановима: они ведь всегда индивидуальны, материальные приметы прошлого всегда связаны с определенной эпохой, с конкретными мастерами.

«Запас» памятников культуры, «запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается со все прогрессирующей скоростью. На земле остается все меньше места для памятников культуры и не потому, что меньше становится земли. Все дело в том, что к патриотизму слишком долго призывали, а его надо воспитывать с самого раннего возраста.

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, своей школе. И еще — с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое — пусть и непонятное тебе — родное слово.

Вот эти важнейшие человеческие качества и поможет тебе открыть в своей душе история: любовь, уважение,

знание.

(Д. Лихачев)

Анализируя текст, учащиеся должны определить тему текста и способы ее выражения (заглавие, начало и конец текста, ключевые слова), указать синтаксические особенности текста, определить тип речи, обосновать свое мнение. Основная часть анализа посвящается определению стиля текста, его стилистических средств.

Приведем фрагмент примерного анализа текста Д. С. Лихачева.

Данный текст относится к публицистическому стилю, так как в тексте присутствуют черты, характерные для этого стиля:

- 1) главная функция текста — воздействие на читателя, и информирование его;
- 2) широкое использование лексики, обозначающей понятия культуры, морали, этики (*историческое культурное наследие, жизненный опыт, обнажили головы, воздвигнуты, поругание народной святыни, патриотизм* и др.);
- 3) использование средств эмоционального воздействия с целью убеждения: эпитетов (*грустные, горестные картины, благодарные потомки, невиданное поругание*); лексических повторов (*Путевой дворец Растрелли — первое большое здание — дворец*); градации (*любовь к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; дом, земля, родное слово*);
- 4) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованного определения (*поругание народной святыни, преступление против признательности, «запас» памятников культуры* и др.);
- 5) употребление прилагательных в форме превосходной степени (*важнейшие*);

б) использование безличных предложений (*И ничего нет на этом месте*);

7) для синтаксиса текста характерно использование однородных членов (*любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, своей школе*), причастных оборотов (*...монастыря, построенного на месте гибели другого героя*).

I

Тексты для анализа:

Текст 1

Один из самых замечательных русских языковедов XX в. академик В. В. Виноградов (1895—1969) был ученым, продолжавшим и развивавшим традиции той русской филологической школы, последователи которой, обладая глубокой гуманитарной эрудицией, в своих исследованиях не проводили резкой грани между проблематикой, лежащей в сферах языкознания и литературоведения, стилистики и текстологии, теоретической лингвистики и практического применения ее результатов. Перу В. В. Виноградова принадлежит более 300 работ, посвященных самым разным вопросам русской филологии: это фундаментальные исследования по истории русского языка, по его грамматике, лексике, труды о языке и стиле писателей-классиков, текстологии, лексикографические и историографические работы. Во всех этих областях ученым было сказано новое слово; им создана школа учеников, которые продолжали и продолжают развивать его идеи.

В. В. Виноградов многие годы работал над монографией, посвященной истории слов и устойчивых выражений, задуманной им как исследование путей развития русской лексики и фразеологии в ее неразрывной связи с историей общественной мысли и культуры русского народа. Начиная с 20-х гг., в течение нескольких десятилетий он любовно и тщательно собирал материалы, касающиеся истории слов и выражений, принадлежащих литературному языку, русским народным говорам, народной разговорной речи, истории славянизмов, древних и новых заимствований, индивидуальных новообразований, профессионализмов, жаргонизмов. Был собран огромный и неоценимый материал, сосредоточенный по таким источникам, которые уже тогда были редки и малодоступны. Те свои разыскания, которые В. В. Виноградов считал относительно законченными, он публиковал в виде статей и заметок в русских и зарубежных журналах и сборниках, многие из этих изданий сейчас стали малодоступны или вообще недоступны для читателей, некоторые просто утрачены. Однако в таком виде была опубликована только часть большой работы: многое осталось в рукописях, в незаконченных этюдах и набросках, просто в виде снабженных заметками выписок из художественных произведений, словарей, из работ других авторов — историков, этнографов, фольклористов, литературоведов; сами эти наброски и выборки, замечания к ним представляют большой научный и познавательный интерес.

(Н. Шведова)

Текст 2

Строй языка определяется взаимодействием его грамматики и лексики. И в той и в другой выступают, как органический элемент языковой структуры, ее фонетические свойства и фонологические качества. Между грамматикой и лексикой тесная связь и соотношение. Так же, как принято говорить о грамматическом строе языка, следует говорить о его лексическом строе. Однако лексикология еще не может представить таких глубоких и разносторонних обобщений и выводов из своих исследований, как наука о грамматическом строе разных языковых систем и типов. Это несоответствие отчасти объясняется тем, что история лексического строя многих языков почти вовсе не изучена. Так, можно решительно утверждать, что историческая лексикология русского языка вообще, а литературного в частности,* еще только в зародыше. Вместе с тем для построения исторической лексикологии любого языка, в том числе и русского, необходимо установить более точные и определенные методы исторического исследования лексической системы и слова как элемента этой системы. Попытки систематизировать и свести основные семантические процессы в истории словаря к некоторым общим категориям и закономерностям до сих пор не увенчались успехом. Поэтому в современной западноевропейской лингвистике иногда раздаются скептические уверения, что при настоящем состоянии науки о языке стрѳго научная классификация семантических изменений слова даже невозможна. Между тем мышление находит свое выражение и отражение в словаре так же, как и во всем строе языка. Знание идеологии социальной среды на той или иной ступени общественного развития само по себе еще не ведет прямым путем к пониманию семантической системы языка этой среды. Идеология и язык не являются зеркальными отражениями друг друга. Известно, что в языке,

наряду с отражением живых идей современности, громадную роль играют унаследованные от прошлого — иногда очень далекого — технические средства выражения. К тому же о мировоззрении давних или древних эпох обычно у историков культуры складывается или односторонне искаженное, или чересчур абстрактное представление. Мир значений, запечатленный в формах языка, имеет в разных системах свои законы свярей, свои принципы построения. Наконец, для изучения истории даже отдельных слов необходимо воспроизвести полностью контексты употребления этих слов в разные периоды истории языка, а также разные виды их связей и соотношений с другими лексическими рядами. А это — цель почти неосуществимая.

(В. Виноградов)

Текст 3

Особую роль мир женщины сыграл в судьбах русского романтизма. Романтическая эпоха отвела женщине важнейшее место в культуре. Эпоха Просвещения поставила вопрос о защите женских прав. Женщина, ребенок, человек из народа — таковы были типичные герои, за равенство и права которых боролся просветитель. «Подопечных» надо было воспитать, защитить и обучить, а воспитателем и защитником был мужчина, — конечно, такой, который уже воспринял идеи «века просвещения». Пушкин любил повторять слова французского историка и философа Гальяни о женщине: «Животное, по природе своей слабое и болезненное».

Эпоха, начатая в России Карамзиным, отвела женщине совершенно новую роль. Поэзия Жуковского утвердила представление о женщине как о поэтическом идеале, предмете поклонения. Вместе с романтическим вкусом к рыцарской эпохе возникает поэтизация женщины. Просветитель утверждал равенство женщины и мужчины. Он видел в женщине человека и стремился уравнивать ее в правах с отцом и мужем. Романтизм возрождает идею неравенства полов, которое строилось по моделям рыцарской средневековой литературы. Женщине, возвышенной до идеала, отводилась область высоких и тонких чувств. Мужчина же должен был быть ее защитником-служителем. Конечно, романтический идеал с трудом прививался к русской реальности. Как правило, он охватывал мир дворянской девушки — читательницы романов, погруженной душой в условные литературные переживания и черпающей в них «чужой восторг, чужую грусть». Так, например, Софи Салтыкова, в будущем — жена Дельвига, в молодости пережила бурное увлечение декабристом П. Г. Каховским. Каховский, — бедный, лишенный связей офицер, — конечно, не мог считаться женихом светской барышни. Но молодые люди и не говорят о браке. Их связывает идеальная любовь. Все объяснение в любви проходит как обмен поэтическими цитатами.

{Ю. Лотман}

Текст 4

История плохо предсказывает будущее, но хорошо объясняет настоящее. Мы сейчас переживаем время увлечения историей. Это не случайно: время революций антиисторично по своей природе, время реформ всегда обращает людей к размышлениям о дорогах истории. Жан-Жак Руссо в трактате «Об общественном договоре» в предгрозовой атмосфере надвигающейся революции, приближение которой он зарегистрировал, как чуткий барометр, писал, что изучение истории полезно только тиранам. Вместо того чтобы изучать, как было, надо познать, как должно быть. Теоретические утопии в такие эпохи привлекают больше, чем исторические документы.

. Когда общество проходит через эту критическую точку, и дальнейшее развитие начинает рисоваться не как создание нового мира на развалинах старого, а в виде органического и непрерывного развития, история снова вступает в свои права. Но здесь происходит характерное смещение: интерес к истории пробудился, а навыки исторического исследования порой утеряны, документы забыты, старые исторические концепции не удовлетворяют, а новых нет. И тут лукавую помощь предлагают привычные приемы: выдумываются утопии, создаются условные конструкции, но уже не будущего, а прошлого. Рождается квазиисторическая литература, которая особенно притягательна для массового сознания, потому что замещает трудную и непонятную, не поддающуюся единому истолкованию реальность легко усваиваемыми мифами.

(Ю. Лотман)

Текст 5

Одно из самых больших достояний человечества и самых больших удовольствий человека — возможность общаться с себе подобными. Счастье общения оценивает каждый, кому по тем или иным

причинам приходится его лишаться, долгое время оставаясь в одиночестве. Недаром одним из самых тяжелых наказаний преступника считается заключение его в одиночную камеру.

Человеческое общение изучается целым рядом наук: социологией, психологией, лингвистикой, медициной, этнографией и другими. И только совместные усилия ученых позволят нам ответить на вопрос, что же такое общение, в чем его специфика, каковы закономерности этого сложного явления. Казалось бы, нет ничего естественнее и проще, чем разговаривать с кем-то. Однако наш повседневный быт дает немало примеров тому, что общаться мы иногда не умеем или делаем это недостаточно хорошо.

(Н. Формановская)

Итоговый диктант с грамматическими заданиями за 10 класс

Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выкажет всю мощь свою, все дарованные ей небом силы, опустится, разрядится, упростится цветами... Как-то невольно напоминает она мне ту девушку, чахлую и хворую, на которую вы смотрите иногда с сожалением, иногда с какой-то сострадательной любовью, иногда же просто не замечаете ее, но которая вдруг, на один миг, как-то нечаянно делается неизъяснимо, чудно прекрасною, а вы, пораженный, упоенный, невольно спрашиваете себя: какая сила заставила блистать таким огнем эти грустные, задумчивые глаза? что вызвало кровь на эти бледные, похудевшие щеки? что облило страстью эти нежные черты лица? отчего так вздымается эта грудь? что так внезапно вызвало силу, жизнь и красоту на лицо бедной девушки, заставило его заблестать такой улыбкой, оживиться таким сверкающим, искрометным смехом? Вы смотрите кругом, вы кого-то ищете, вы догадываетесь... Но миг проходит, и, может быть, назавтра же вы встретите опять тот же задумчивый и рассеянный взгляд, как и прежде, то же бледное лицо, ту же покорность и робость в движениях и даже раскаяние, даже следы какой-то мертвящей тоски и досады за минутное увлечение... И жаль вам, что так скоро, так безвозвратно завяла мгновенная красота, что так обманчиво и напрасно блеснула она перед вами, — жаль оттого, что даже полюбить ее вам не было времени...

(209 слов)

(Ф. Достоевский)

Грамматические задания:

1. Подчеркните грамматические основы во втором предложении.
2. Произведите фонетический разбор слов:
вариант 1 — *ищете*; вариант 2 — *взгляд*.
3. Произведите морфемный разбор слов:
вариант 1 — *неизъяснимо*; вариант 2 — *нечаянно*.
4. Произведите морфологический разбор слов:
вариант 1 — *завяла*; вариант 2 — *блеснула*.

Вместо традиционного диктанта с дополнительными заданиями можно провести тестирование по орфографии.

Тест

1. В каких словах пропущена буква О?

- а) недок.. зуемый;
- б) ополчение;
- в) оп..здать;
- г) нак.. вальня;
- д) осн..щение.

2. В каких словах пропущена буква А?

- а) пл..вчиха;
- б) разгореться.
- в) обм..кнуть
- г) ск..чок;;
- д) з..рница

3. В каких словах пропущена буква И?

- а) операция; г) см..тение;
 б) фестиваль; д) компл..мент.
 в) приватизация;
4. В каких словах пропущена буква Ё?
 а) деш. .вый; г) крыж, .вник;
 б) ч..лка; д) подсч..т.
 в) сгущ..нное молоко;
5. В каких словах пропущена буква Т?
 а) совес.ливый; г) предшественник;
 б) гнусный; д) сладос.ный.
 в) братоненавис.ник;
6. В каких словах пропущена буква Ъ?
 а) шампин..он; г) в..юга;
 б) транс.иранский; д) с.ёмка.
 в) сузить;
7. В каких словах пропущена буква С?
 а) восстание; г) бесчисленный;
 б) и..шарить; д) ..жечь.
 в) ра..пороть;
8. В каких словах пропущена буква И?
 а) преподобный; г) приостановить;
 б) прекращение;
 в) приусадебный;
 д) пр..вратник.
9. В каких словах пропущена буква Ы?
 а) контр..гра; г) вз..мать;
 б) безыдейный;
 в) небез..вестный;
 д) симпровизировать.
10. В каких словах пропущена буква Е?
 а) на сирен..; г) обари..;
 б) к площад..; д) в отчет.. .
 в) в лазур..;
11. Какие слова пишутся через дефис?
 а) (полу) круг; г) (Уж) город;
 б) (экс) чемпион; д) (агро) техника.
 в) (тонно) километр;
12. Какие слова пишутся слитно?
 а) (весенне) полевые работы;
 б) (био)технологический;
 в) (дет) домовский;
 г) (сложно) сочиненное предложение;
 д) (детски) наивный взгляд.
13. В каких словах пропущена буква И?
 а) он стел..т; г) кле..шь;
 б) тыувид..л; д) ненавид..м.
 в) увид..шь;
14. В каких словах пропущена буква А (Я)?
 а) зате..нные дела;
 б) колышущиеся флаги;
 в) завис.щие от нас обстоятельства;
 г) мел..щая кофе машина;
 д) выслушанные замечания.
15. В каких словах пишется одна буква Н?

- а) серебря..ый; г) полирова..ая мебель;
б) моще..ая мостовая; д) ране..ый в руку боец.
в) место исследова, .о;

16. Какие слова пишутся раздельно?

- а) (на) смех; г) (по) двое;
б) (в) трое; д) (по) справедливому.
в) (на) веки;

17. В каких словах пропущена буква Ъ?

- а) отреж..; г) вскач..;
б) кирпич..; д) не хватает стрельбищ.
в) много груш..;

18. Какие слова пишутся раздельно?

- а) далеко (не) весело; г) (не)вежливый;
б) (не) интересно; д) совсем (не)красивый вид.
в) (не) откуда;

19. Какие слова пишутся слитно?

- а) (не) хватает мест; в) крайне (не) обдуманное
б) постоянно решение;
в) (не) досыпать; г) актер (не) подражаем;
д) (не) ведая.

20. Какие слова пишутся слитно?

- а) (не) смотря на жару;
б) (в) виду засухи;
в) нет такой силы, что (бы) остановить его перед трудностями;
г) (и) так каждый раз;
д) всё (же) попробуй.

Ключи к тесту: 1 — б, в; 2 — в, г, д; 3 — б, в, д; 4 — а, б, в, д; 5 — а, в, г, д; 6 — д; 7 — а, б, в, г, д; 8 — в, г, д; 9 — б, в, д; 10 — д; 11 — б, в; 12 — б, в, г; 13 — в, г, д; 14 — а, в, д; 15 — а, б, в; 16 — а, г; 17 — а, г; 18 — а; 19 — б, в, г; 20 — а, б, в.

